

fernung von der Leinwand natürlich doppelt große Bilder.

- b) Auf die halbe Entfernung erhalten Sie ein gleichgroßes Bild. Die Lichtwirkung ist jedoch intensiver, dadurch hellere Bilder.
 - c) Bei beiden Entfernungen bleiben die Einzelheiten besser erhalten, also Qualitätssteigerung der Bilder!
 - d) Sehr wertvoll ist auch, daß man die Filme zerschneiden und zwischen Glasscheiben 5 x 5 cm setzen kann. Dadurch gewinnen Sie die Möglichkeit, die Bildfolge selbst zu bestimmen oder sich aus mehreren Leicastreifen ganz neue Vorträge zusammenstellen zu können. Sie werden sagen, das kann man beim Normalformat auch. Ja, das stimmt, aber die Vorteile des Leicaformates, die sehr erheblich sind, fallen fort.
 - e) Beachten Sie, daß auch die Filmstreifen im Leicaformat auf den gleichen Film (Breite 35 mm) kopiert sind wie das Normalformat.
 - f) Die Koloriermöglichkeit geeigneter bilder steigt um 100 %.
 - g) Musterstücke übersende ich Ihnen gerne kostenlos.
- 3) Ich bitte, auch diese Neuerung gnädig aufnehmen zu wollen. Versuchsweise habe ich dies auch bei einigen (nur wenigen) Normalfilm-ausgaben gemacht, weil die Kritik es wünscht! Die Berechtigung und die Gründe sind die gleichen wie vor. Ich habe jedoch davon wieder Abstand genommen, weil noch eine große Anzahl Apparate (vor allem Epidiaskopvorsätze) im Gebrauch sind, die die Drehung der Bildbühne nicht zulassen. Letzteres Ziel jedoch, auch beim Normalfilm die größtmögliche Wiedergabe zu erreichen.