

Nichtchristliche Religionen	Christentum	Geschichte/Politik	Reise/Ethnologie	Kunst Kultur	Volkskunde / Musik	Biologie/Naturkunde	Technik
Kinder-Themen	Biographien	Wirtschaft	Deutschland		Sport	Tipps für den Alltag	

**Bildbänder aus den USA**  
Stillfilm Company



USA 1	ja	Russia 2b - Soviet Russia	The Stillfilm Inc., Los Angeles Photos: Ewing Galloway	1925			15	Kein Text aber Zwischentitel mit Informationen. Teilweise handcoloriert.
USA 2	ja	Russia - Moscow	The Stillfilm Inc., Los Angeles Photos: Ewing Galloway	1926			15	Kein Text aber Zwischentitel mit Informationen. Handcoloriert.

Nichtchristliche Religionen	Christentum	Geschichte/Politik	Reise/Ethnologie	Kunst Kultur	Volkskunde / Musik	Biologie/Naturkunde	Technik
Kinder-Themen	Biographien	Wirtschaft	Deutschland		Sport	Tipps für den Alltag	

USA 3	ja	Northern Italy - Part 1 Geography	The Stillfilm Inc., Los Angeles Photos: Ewing Galloway	1925			12	Kein Text aber Zwischentitel mit Informationen. Handcoloriert.
USA 4	ja	Northern Italy – Part 2 People and Occupations	The Stillfilm Inc., Los Angeles Photos: Ewing Galloway	1925			12	Kein Text aber Zwischentitel mit Informationen. Teilweise handcoloriert.
USA 5	ja	Modern Egypt – Part 2	The Stillfilm Inc., Los Angeles Photos: Ewing Galloway	1925			12	Kein Text aber Zwischentitel mit Informationen.
USA 6	ja	Modern Greece	The Stillfilm Inc., Los Angeles Photos: Ewing Galloway	1926			16	Kein Text aber Zwischentitel mit Informationen. Teilweise handcoloriert.
USA 7	ja	Zion, Bryce, Cedar Breaks and Grand Canyon	The Stillfilm Inc., Los Angeles Photos: Union Pacific		Film auf einer 'War Emergency Spool'.		15	Kein Text aber Zwischentitel mit Informationen. Handcoloriert.
USA 8	ja	The Columbia River Valley - Roll A	The Stillfilm Inc., Los Angeles Photos: US Department Of Agriculture and Northern Pacific Railway				16	Kein Text aber Zwischentitel mit Informationen. Teilweise handcoloriert.
USA 9	ja	The Young Kelly's of Ireland	The Stillfilm Inc., Los Angeles Photos: Madeline Brandeis	1929 - 1938	Brandeis benutzte Kinder als Darsteller für ihre fiktiven Kindergeschichten der Buchreihe 'Children Of All Lands'.		15	Kein Text aber Zwischentitel mit Informationen.
USA 10	ja	Mexican Children	The Stillfilm Inc., Los Angeles Photos: Ewing Galloway with Courtesy of the Mexican Commissioner of Education				15	Kein Text aber Zwischentitel mit Informationen. Teilweise handcoloriert.
USA 11	ja	Nee-Wak – The Eskimo	The Stillfilm Inc., Los				13	Kein Text aber Zwischentitel

Nichtchristliche Religionen	Christentum	Geschichte/Politik	Reise/Ethnologie	Kunst Kultur	Volkskunde / Musik	Biologie/Naturkunde	Technik
Kinder-Themen	Biographien	Wirtschaft	Deutschland		Sport	Tipps für den Alltag	

		Boy - Part 1	Angeles Photos: Ewing Galloway					mit Informationen. Teilweise handkoloriert.
USA 12	ja	China – Part 4 – Land Transportation	The Stillfilm Inc., Los Angeles Photos: Ewing Galloway	1926			16	Kein Text aber Zwischentitel mit Informationen.
USA 13	ja	Japan – Part 2a – People And Occupations	The Stillfilm Inc., Los Angeles Photos: Ewing Galloway	1926			16	Kein Text aber Zwischentitel mit Informationen.
USA 14	ja	Scotland – Part 1 Regional Geography	The Stillfilm Inc., Los Angeles Photos: Ewing Galloway	1926			15	Kein Text aber Zwischentitel mit Informationen. Teilweise handkoloriert.
USA 15	Ja	Chicago – Roll A Buildings And Parks	The Stillfilm Inc., Los Angeles Pictures: Courtesy Of William Wrigleys Jr.	1929			16	Kein Text aber Zwischentitel mit Informationen. Teilweise handkoloriert.
USA 16	ja	Berlin – City, Buildings and Monuments	The Stillfilm Inc., Los Angeles G-168	1929 - 1930			18	Kein Text aber Zwischentitel mit Informationen. Teilweise handkoloriert.
USA 17	ja	The Medieval City	The Stillfilm Inc., Los Angeles H-76				14	Kein Text aber Zwischentitel mit Informationen. Handkoloriert.
USA 18	ja	Crusades – Roll A	The Stillfilm Inc., Los Angeles		Bilder von Gustav Doré		16	Kein Text aber Zwischentitel mit Informationen. Handkoloriert.
USA 19	ja	Tunyo – The Little Drummer Of Taos – Roll B	The Stillfilm Inc., Los Angeles Fotos: Courtesy of the School Of American Research				15	Kein Text aber Untertitel mit Informationen. Handkoloriert.
USA 20	ja	The Pilgrim Fathers – Roll B	The Stillfilm Inc., Los Angeles				15	Kein Text aber Zwischentitel mit Informationen. Teilweise handkoloriert.
USA 21	ja	California History – 11 Transportation	The Stillfilm Inc., Los Angeles Photos: Courtesy Of	1925	From: Pictorial History Of California		23	Kein Text aber Untertitel mit Informationen. Handkoloriert.

Nichtchristliche Religionen	Christentum	Geschichte/Politik	Reise/Ethnologie	Kunst Kultur	Volkskunde / Musik	Biologie/Naturkunde	Technik
Kinder-Themen	Biographien	Wirtschaft	Deutschland		Sport	Tipps für den Alltag	

			Department Of Visual Instructions, University Of California					
USA 22	ja	Story Of The California Missions	The Stillfilm Inc., Los Angeles Fotos: Courtesy Of Putnam Studios and University Of California	1926			15	Kein Text aber Zwischentitel mit Informationen. Teilweise handkoloriert.
USA 23	ja	Norway – People And Occupations	The Stillfilm Inc., Los Angeles Fotos: Ewing Galloway, James Sawders				17	Kein Text aber Untertitel mit Informationen. Handkoloriert.
USA 24	ja	Portugal – Cities, Views and Monuments	The Stillfilm Inc., Los Angeles G-178 Fotos: Publishers Photoservice				16	Kein Text aber Untertitel mit Informationen.
USA 25	ja	Butterflies	The Stillfilm Inc., Los Angeles Fotos: G. Rayson Brown				15	Kein Text aber Zwischentitel mit Informationen. Teilweise handkoloriert.
USA 26	ja	Birds - C N.E. States	The Stillfilm Inc., Los Angeles N-36		Titel und erster Text sind abgerissen		15	Kein Text aber Zwischentitel mit Informationen. Teilweise handkoloriert.
USA 27	ja	Rubber – Planting and Raising	The Stillfilm Inc., Los Angeles Fotos: Courtesy Of Goodyear Tire and Rubber Ind.		Film auf einer 'War Emergency Spool'.		16	Kein Text aber Untertitel mit Informationen. Handkoloriert.
USA 28	ja	The Plant & And Its Parts	The Stillfilm Inc., Los Angeles Prepared by: Frederick H. Shakelford, Supervisor Of Elementary Science, City Schools in Pasadena				15	Kein Text aber Zwischentitel mit Informationen. Teilweise handkoloriert.
USA 29	ja	Cane Sugar	The Stillfilm Inc., Los	1925	Am Anfang stark		12	Kein Text aber Zwischentitel



Nichtchristliche Religionen	Christentum	Geschichte/Politik	Reise/Ethnologie	Kunst Kultur	Volkskunde / Musik	Biologie/Naturkunde	Technik
Kinder-Themen	Biographien	Wirtschaft	Deutschland		Sport	Tipps für den Alltag	



**Tru Vue – Stereobildbänder in Holzbox mit Viewer**

USA 32	ja	San Francisco 1	Tru-Vue Inc. Rock Island, Illinois <a href="#">Mehr Infos</a>	1939	Eastman-Kodak, Safety, gelblicher Film, s/w-Bilder KEIN Sepia, neue Perforierung	Werbezettel "There are 324 other"	33 (16 Stereo paare)	Einführungstext und Bilduntertitel, Bilder sind im Leicaformat quer auf dem Band belichtet, jedoch nicht so groß
USA 33	ja	San Francisco 2	Tru-Vue Inc. Rock Island,	1939	Eastman-Kodak,	Werbezettel	33 (16	Einführungstext und

Nichtchristliche Religionen	Christentum	Geschichte/Politik	Reise/Ethnologie	Kunst Kultur	Volkskunde / Musik	Biologie/Naturkunde	Technik
Kinder-Themen	Biographien	Wirtschaft	Deutschland		Sport	Tipps für den Alltag	

			Illinois		Safety, gelblicher Film, s/w-Bilder KEIN Sepia, normale 35mm-Perforierung	"There are 324 other"	Stereo paare)	Bildunterschrift, Bilder sind im Leicaformat quer auf dem Band belichtet, jedoch nicht so groß
USA 34	ja	San Francisco 3	Tru-Vue Inc. Rock Island, Illinois	1939	Eastman-Kodak, Safety, gelblicher Film, s/w-Bilder KEIN Sepia, neue Perforierung		33 (16 Stereo paare)	Einführungstext und Bildunterschrift, Bilder sind im Leicaformat quer auf dem Band belichtet, jedoch nicht so groß
USA 35	ja	Death Valley 1	Tru-Vue Inc. Rock Island, Illinois	1933 (?)	Eastman-Kodak, Safety, gelblicher Film, s/w-Bilder KEIN Sepia, neue Perforierung	Werbezettel "There are 324 other", Titel handgeschrieben	33 (16 Stereo paare)	Einführungstext und Bildunterschrift, Bilder sind im Leicaformat quer auf dem Band belichtet, jedoch nicht so groß
USA 36	ja	Death Valley 2	Tru-Vue Inc. Rock Island, Illinois	1933 (?)	Eastman-Kodak, Safety, gelblicher Film, s/w-Bilder KEIN Sepia, neue Perforierung	Werbezettel "There are 324 other", Titel handgeschrieben	33 (16 Stereo paare)	Einführungstext und Bildunterschrift, Bilder sind im Leicaformat quer auf dem Band belichtet, jedoch nicht so groß
USA 37	ja	Death Valley 3	Tru-Vue Inc. Rock Island, Illinois	1935	Eastman-Kodak, Safety, gelblicher Film, s/w-Bilder KEIN Sepia, neue Perforierung	Werbezettel "There are 324 other", Titel gedruckt	33 (16 Stereo paare)	Einführungstext und Bildunterschrift, Bilder sind im Leicaformat quer auf dem Band belichtet, jedoch nicht so groß
USA 38	ja	Grand Canyon 1	Tru-Vue Inc. Rock Island, Illinois	1934	Eastman-Kodak, Safety, gelblicher Film, s/w-Bilder KEIN Sepia, normale 35mm-Perforierung		33 (16 Stereo paare)	Einführungstext und Bildunterschrift, Bilder sind im Leicaformat quer auf dem Band belichtet, jedoch nicht so groß
USA 39	ja	Grand Canyon 2	Tru-Vue Inc. Rock Island, Illinois	1934	Eastman-Kodak, Safety, gelblicher Film, s/w-Bilder KEIN Sepia,	Werbe- und Garantiezettel	33 (16 Stereo paare)	Einführungstext und Bildunterschrift, Bilder sind im Leicaformat quer auf dem Band belichtet, jedoch nicht

Nichtchristliche Religionen	Christentum	Geschichte/Politik	Reise/Ethnologie	Kunst Kultur	Volkkunde / Musik	Biologie/Naturkunde	Technik
Kinder-Themen	Biographien	Wirtschaft	Deutschland		Sport	Tipps für den Alltag	

					normale 35mm-Perforierung			so groß
USA 40	ja	Grand Canyon 3	Tru-View Inc. Rock Island, Illinois	1934	Eastman-Kodak, Safety, gelblicher Film, s/w-Bilder KEIN Sepia, normale 35mm-Perforierung	Werbe- und Garantiezettel	33 (16 Stereo paare)	Einführungstext und Bilduntertitel, Bilder sind im Leicaformat quer auf dem Band belichtet, jedoch nicht so groß
USA 41	ja	Grand Canyon (North Rim)	Tru-View Inc. Rock Island, Illinois	1938	Eastman-Kodak, Safety, gelblicher Film, s/w-Bilder KEIN Sepia, normale 35mm-Perforierung, Klebestelle	Werbe- und Garantiezettel	33 (16 Stereo paare)	Einführungstext und Bilduntertitel, Bilder sind im Leicaformat quer auf dem Band belichtet, jedoch nicht so groß
USA 42	ja	Along the Pacific	Tru-View Inc. Rock Island, Illinois	1940	Eastman-Kodak, Safety, gelblicher Film, s/w-Bilder KEIN Sepia, neue Perforierung	Werbezettel "There are 324 other"	33 (16 Stereo paare)	Einführungstext und Bilduntertitel, Bilder sind im Leicaformat quer auf dem Band belichtet, jedoch nicht so groß
USA 43	ja	Yellowstone 4 (Schachtel falsch, Grand Tetons)	Tru-View Inc. Rock Island, Illinois	1938	Eastman-Kodak, Safety, gelblicher Film, s/w-Bilder KEIN Sepia, neue Perforierung		33 (16 Stereo paare)	Einführungstext und Bilduntertitel, Bilder sind im Leicaformat quer auf dem Band belichtet, jedoch nicht so groß
USA 44	ja	Salida Colorado	Tru-View Inc. Rock Island, Illinois, Nr. 722	1938	Eastman-Kodak, Safety, gelblicher Film, s/w-Bilder KEIN Sepia, normale 35mm-Perforierung, Film am Anfang abgeschnitten	Werbezettel "There are 324 other"	33 (16 Stereo paare)	Einführungstext und Bilduntertitel, Bilder sind im Leicaformat quer auf dem Band belichtet, jedoch nicht so groß