

Sammlung der Geschwister Vollmar aus Dresden (um etwa 1925): (Ganze Gruppe feuergetestet!)								
V 1 = G 10	ja	Kinder und Hausmärchen der Gebrüder Grimm – Teil 1 Der Froschkönig Marienkind Der Wolf und die 7 Geißlein Brüderchen und Schwesterchen Hänsel und Gretel Das tapfere Schneiderlein Aschenputtel			Filmhersteller unbekannt	Zeichnungen: Franz Stassen	50	Kein Skript (Originalskript bei G 10)
V 2	ja	Kinder und Hausmärchen der Gebrüder Grimm – Teil 2 Frau Holle Die 7 Raben Rotkäppchen Rischlein deck dich Daumesdick Dornröschen			Nobel	Zeichnungen: Franz Stassen	43	Kein Skript
V 3	ja	Kinder und Hausmärchen der Gebrüder Grimm – Teil 3 König Drosselbart Schneewittchen Rumpelstilzchen Hans im Glück Die Gänsemagd Sterntaler Schneeweißchen und Rosenrot			Filmhersteller unbekannt	Zeichnungen: Franz Stassen	44	Kein Skript
V 4 = G 20	Ja	Im Märchenland – Mit Bildern von Ludwig			Nobel		40	Kein Skript, Band wurde entsorgt

		Richter						
V 5 = G 21	ja	Deutsche Märchen in Scherenschnitten – Teil 1 - Rotkäppchen Schneewittchen Aschenbrödel Dornröschen			Filmhersteller unbekannt		30	Kein Skript
V 6 = G 22	ja	Deutsche Märchen in Scherenschnitten – Teil 2 - Hans im Glück Die Bremer Stadtmusikanten Tischlein deck dich Der Wolf und die 7 Geißlein			Filmhersteller unbekannt		30	Kein Skript
V 7	ja	Kinderfreuden - Kinderlust	Nach Buchvorlagen des Verlages Julius Hoffmann		Lignose		32	Kein Skript
V 8	ja	Aus allerlei Kinderstuben (Tierkinder)	Filmosto		Zeiss Icon		47	Zwischentexte
V 9	ja	Allerlei Fröhliches			Filmhersteller unbekannt		51	Kein Skript
V 10	ja	Goldener Humor – In Bildern von Ludwig Richter			Filmhersteller unbekannt		42	Kein Skript
V 11 = G 58	ja	Der Lauf des Jahres – In Bildern von Ludwig Richter			Filmhersteller unbekannt		51	Kein Skript
V 12	ja	Rothenburg			Filmhersteller unbekannt		52	Kein Skript
V 13	ja	O Vaterland, wie bist du schön - Erfurt	Filmosto		Agfa		85	Zwischentexte
V 14	ja	Im Flug durch die Welt	Richard Rösch 5001		Filmhersteller unbekannt		51	Kein Skript

V 15	ja	Die Elbe	Seestern – Filmsto Schulreihe S 12		Nobel		27	Kein Skript
V 16	ja	Nordamerika – Teil 1	Seestern – Filmsto Schulreihe S 111		Lignose		27	Kein Skript
V 17	ja	Deutsche Notgeldscheine – Teil 1			Filmhersteller unbekannt		78	Kein Skript
V 18	ja	Der deutsche Bauer zur Zeit des Bauernkrieges	Filmsto		Filmhersteller unbekannt		51	Kein Skript
V 19	ja	Lieber, frommer, heiliger Christ – Eine Lichtbildstunde für artige Kinder	Filmsto		Lignose		41	Kein Christ
V 20	ja	Mit Gottes Wort durchs Leben	Deutscher Evangelischer Filmdienst, Dresden		Filmhersteller unbekannt		27	Kein Skript
V 21	ja	Paulus, ein Diener Christi	Deutscher Evangelischer Filmdienst, Dresden		Filmhersteller unbekannt	Identisch mit Bildband 24	23	Kein Skript
V 22 = G 46 = 1093	ja	Die Weihnachtsgeschichte – in Bildern von Rudolf Koch				Identisch mit Bildband 1093	24	Kein Skript
V 23	ja	Die Wunder des Sternenhimmels	Film- Vertriebsgemeinschaft 81		Filmhersteller unbekannt	Identisch mit Bildband 394	50	Kein Skript
Bildbänder aus der DDR (Ganze Gruppe feuergetestet!)								
DDR 1	ja	Tischlein deck dich!	Drei-Ring Bildschau		Agfa S		15	Beizettel mit Märchen, falsche Schachtel
DDR 2	ja	Kommen wir wieder zur Erde zurück?	Drei-Ring Bildschau 1766	Etwa 1955	Agfa S Superpan		23	Kein Skript, SF-Geschichte Leica-Format,
DDR 3	ja	Im Zauberbann der sächsischen Schweiz von Richard Peter sen.	VEB DEFA-Kopierwerke P 26	nach 1958	Agfa S		32	Text zwischen den Bildern, Farbband, Leica-Format
DDR 4	ja	Mittenwald	Mikrolux Dresden	Zw. 1953 u. 1961	Agfa Color NT		24	Farbfilm, Dialiste

DDR 5	ja	Neckartal 1. Teil	Mikrolux Dresden	Zw. 1953 u. 1961	Agfa Color NT		24	Farbfilm, Dialiste
DDR 6	Ja	Umgebung von Dresden	Mikrolux Dresden	Zw. 1953 u. 1961	Agfa Color		24	Farbfilm, Dialiste
DDR 7	Ja	Wernigerode	VEB DEFA-Kopierwerke, Nr. 240 (2. Überarbeitete Fassung)	Um 1970	ORWO F SafetyFilm		36	Farbfilm, Text zwischen den Bildern Die anderen Fassungen kann man hier einsehen. http://www.weissahn.de/rollfilm//Unterseiten/Rollilme/DEFA/240.htm
DDR 8	ja	Arbeiten – warum ? Teil 1	DDR Seelsorgeamt Magdeburg	1957	Filmhersteller unbekannt		42	Bild-Texte und Kommentare Teil 1 u. 2
DDR 9	ja	Kunst und Kitsch	DDR – Bildstelle des evangelischen Jungmännerwerkes Nr.31	~1957	Gevaert Belgium / Perutz		40	Vortragstext
DDR 10	ja	Fatima, das Land und die Wunder Mariens	Katholische Kirche der DDR	~1957	Agfa Isopan F		55	Maschinenskript
DDR 11	ja	Der Beichtzettel (Nach einer Erzählung von J. Quadflieg)	DDR Seelsorgeamt Magdeburg	1959	Agfa		10	Farbfilm, Maschinenskript
DDR 12	ja	Eine Reise um die Welt Teil I	ASCOP - Verleihfilm	30er	Agfa 37		50	Leica-Format, Scan des Originalskripts mit frdl. Gen. M.Meyer für Teil 1 und 2 Schatzkästlein-Verleih SK 3
DDR 13	ja	Eine Reise um die Welt Teil II	Filmosto (ASCOP) verkauft noch in der DDR um 1950	30er Jahre	Filmhersteller unbekannt		50	Leica-Format, Scan des Originalskripts mit frdl. Gen. M.Meyer für Teil 1 und 2
DDR 14	ja	Dresden	Filmosto (ASCOP)	30er	Agfa		71	Leica-Format, Kein Skript

			verkauft noch in der DDR um 1950	Jahre				oder Bildliste Schatzkästlein-Verleih SK 1
DDR 15	nein	Das tausendjährige Meißen	ASCOP				57	Originalbeihft
DDR 16	ja	Bilder aus dem Erzgebirge-Dörfer und Städte	IMAGO Strahlbild Berlin				29	Originalbeihft
DDR 17	Ja	Käptn Bramsegels Abenteuer VI: Zwischenfall im Weltenraum	VEB DEFA-Kopierwerke, Nr. 114	~1960	ORWO / Agfacolor		25	Farbe. Kein Beiheft. Text auf dem Band.
DDR 18	Ja	Käptn Bramsegels Abenteuer VII: Flug zur Venus	VEB DEFA-Kopierwerke, Nr. 115	~1960	ORWO S/ Agfacolor		25	Farbe. Kein Beiheft. Text auf dem Band.
DDR 18 B	Ja	Käptn Bramsegels Abenteuer VIII: Rückkehr aus dem Weltall	VEB DEFA-Kopierwerke, Nr. 149	~1960	ORWO S/ Agfacolor		28	Farbe. Kein Beiheft. Text auf dem Band.
DDR 19	Ja	Magdeburg, die schöne Stadt an der Elbe	EW Dia – Erich Westphal, Magdeburg L 106	~1960	Agfa Superpan		24	Leica-Format, Kopie der Dialiste
DDR 20	Ja	Geliebte ärgerliche Gemeinde	Bildstelle des Evangelischen Jungmännerwerkes		Agfa Finopan S		75	Kein Skript
DDR 21	Ja	Freude hilft leben – Weltgebetstag der Frauen 3. März 1972		1972	ORWO S HP 21		29	Kein Skript
DDR 22	Ja	Gottes Kinder geben Gott die Ehre 2. Folge	Bildstelle des Evangelischen Jungmännerwerkes Nr. 1010		ORWO S		39	Eine Tonbildsendung für Christenkinder von Herbert Gerhardt – Kein Tonträger erhalten
DDR 23	Ja	Wach auf, du Geist der ersten Zeugen! Bildberichte aus dem kirchlichen Geschehen 55. Folge	Bildstelle des Evangelischen Jungmännerwerkes Nr. 855	1965	Agfa Finopan		52	Kein Skript

DDR 24	nein	Begegnungen mit dem Auferstandenen – Handzeichnungen und Radierungen von Rembrandt	Eichenkreuz Bildkammer				40	Original Skript
DDR 25	ja	Leipzig	Drei-Ring-Bildschau 1003 JI/193/60	1960	Agfa Superpan S		20	Leica-Format, kein Skript, Film zerschnitten! (bekommen als Kopie von M. Meyer)
DDR 26	ja	Hiddensee	Fehrmann Strahlbild		Agfa Isopan F 26		24	Leica-Format, Skript (bekommen als Kopie von M. Meyer)
DDR 27	ja	Das obere Saaletal	DEFA-Color Bildband, Nr. 198 3. Auflage		Filmhersteller unbekannt mit ‚S‘		50	Leica-Format in Farbe, mit Zwischentexten
DDR 28	ja	Wasser der Heimat – Von der Schönheit heimischer Gewässer	ASCOP		Filmhersteller unbekannt		77	Leica-Format(fast alle) mit Zwischentexten
DDR 29	ja	Schloß Sanssouci – Aufnahmen der Staatlichen Fotothek Dresden	Drei-Ring-Bildschau 1011		Agfa Superpan		21	Leica Format (fast alle), Skript (bekommen als Kopie von M. Meyer)
DDR 30	ja	Wanderung nach dem Brocken - Aufnahmen der Staatlichen Fotothek Dresden	Drei-Ring-Bildschau 1213		Agfa Superpan		21	Leica Format (fast alle), Skript (bekommen als Kopie von M. Meyer)
DDR 31	ja	Bilder aus Japan	E. W. Dia 178		Agfa Superpan		27	Leica-Format (teilweise)
DDR 32	ja	Unser Rügen – aus dem gleichnamigen DEFA-Film	VEB VEB DEFA-Kopierwerke, Berlin-Köpenik, Nr. 5	1954	Agfa S		27	Farbe mit Untertiteln
DDR 33	ja	Die Wartburg – aus dem gleichnamigen DEFA-Film – Bild und Text: Günter Mühlporfte	VEB VEB DEFA-Kopierwerke, Berlin-Köpenik, Nr. 7	1966	Agfa S		27	Farbe mit Untertiteln, Zwischentexte
DDR 34	ja	Schönes Schweizerland	Ascop-Bildband		Filmhersteller unbekannt !		51	Leica Format (fast alle), kein Skript

DDR 35	ja	Norwegen - Bergen	Fehrmann Strahlbild 102		Agfa Isochrome F		24	Leica-Format, Bildliste (bekommen als Kopie von M. Meyer)
DDR 36	ja	In den Bergen des Salzkammerguts	Imago Junior Strahlbildreihe 6503L		Agfa Superpan		18	Leica-Format (teilweise), kein Skript
DDR 37	ja	Main-Reise – Aufnahmen der Staatlichen Fotothek Dresden	Drei-Ring-Bildschau 1220		Agfa Superpan		21	Leica-Format, Skript (bekommen als Kopie von M. Meyer)
DDR 38	ja	Schönes Italien: Rom	Fehrmann Strahlbild 114		Agfa Finopan !		24	Leica-Format, Bildliste (bekommen als Kopie von M. Meyer)
DDR 39	ja	Andalusien: Die Alhambra zu Granada	Imago Junior Strahlbildreihe 6508L		Agfa Superpan		20	Leica-Format, Skript (bekommen als Kopie von M. Meyer)
DDR 40	ja	Andalusien – Landschaft und Siedlung	Imago Junior Strahlbildreihe 6506L		Agfa Superpan		20	Leica-Format, Skript (bekommen als Kopie von M. Meyer)
DDR 41	ja	Die Alpen – Teil 3	Fehrmann Strahlbild 9		Agfa Superpan		24	Leica-Format, kein Skript
DDR 42	ja	Der deutsche Rhein – Eine Dampferfahrt von Mainz nach Köln	ASCOP : Herausgeber Strahlbildverlag Filmosto, Dresden	~1935 Neuauf lage 1950er	Agfa		84	Kein Skript
DDR 43	ja	Schönes Italien: Neapel	Fehrmann Strahlbild 111		Agfa Isochrome F		24	Leica-Format, kein Skript
DDR 44	ja	Der Rhein	Fehrmann Strahlbild 5		Agfa Superpan		23	Leica-Format, Bildliste(bekommen als Kopie von M. Meyer)
DDR 45	ja	Kennst du Deutschland? – Deutsche Dome	ASCOP L 105 Herausgeber: Landesfotothek Dresden		Agfa Finopan		15	Teilweise Leica-Format, Skript (bekommen als Kopie von M. Meyer)
DDR 46	Ja	Kennst du Deutschland? – Deutsche Denkmäler	ASCOP L 106 Herausgeber: Landesfotothek Dresden		Agfa Superpan		15	Teilweise Leica-Format, Kein Skript
DDR 47	Ja	Profit durch Völkermord	Herausgegeben vom	Anfang	Filmhersteller		36	Leica-Format. Nachträglich

			Zentralvorstand der GST, Hauptabteilung: Patriotische Erziehung	1970er	unbekannt			erstellte Bildliste
DDR 48	ja	Bremen	Filmsto Serien		Agfa Isopan F		44	Selbsterstellte Bildliste, Leica-Format, Untertitel auf den Bildern
DDR 49	Ja	Kernwaffen 1 / 1 (Kassettenbildband Teil 1)	Stab der Zivilverteidigung der DDR	Anfang 1970	ORWO F		23	Leicaformat, kein Skript, keine Cassette
DDR 50	Ja	Brand- und Sprengmittel 1 / 4	Stab der Zivilverteidigung der DDR	1974	Russisches Fabrikat SWEMA		25	Leicaformat, kein Skript, keine Cassette
DDR 51	ja	Ausbau von Schutzräumen 2 / 1	Stab der Zivilverteidigung der DDR	1974	SWEMA		27	Leicaformat, kein Skript, keine Cassette
DDR 52	ja	Schütze Haus und Wohnung 2 / 2	Stab der Zivilverteidigung der DDR	1974	SWEMA		29	Leicaformat, kein Skript, keine Cassette
DDR 53	ja	Lebensmittelschutz 2 / 4	Stab der Zivilverteidigung der DDR	1974	SWEMA		23	Leicaformat, kein Skript, keine Cassette
DDR 54	ja	Verhalte dich richtig 3 / 1	Stab der Zivilverteidigung der DDR	1974	SWEMA		33	Leicaformat, kein Skript, keine Cassette
DDR 55	ja	Brandbekämpfung 4 / 2 (Kassettenbildband)	Stab der Zivilverteidigung der DDR	1975	SWEMA		22	Leicaformat, kein Skript, keine Cassette
DDR 56	ja	Rettung von Menschen 4 / 3 (Kassettenbildband)	Stab der Zivilverteidigung der DDR	1975	ORWO		19	Leicaformat, kein Skript, keine Cassette
DDR 57	ja	Alt-Berlin – Aufnahmen der staatlichen Fotothek Dresden	Drei-Ring-Bildschau, Nr. 1000 (1. Auflage)		Agfa Superpan		20	Leicaformat, Skript (bekommen als Kopie von M. Meyer)
DDR 58	ja	Erfurt	VEB DEFA-Kopierwerke, Berlin-Köpenik, Nr. 239		ORWO S		38	Leicaformat, Farbe Zwischentitel
DDR 59	ja	Saalfeld – Stadt der	VEB DEFA-Kopierwerke,		ORWO S		34	Leicaformat, Farbe

		Feengrotten	Berlin-Köpenik, Nr. 244 (2. Überarbeitete Fassung)					Zwischentitel
DDR 60	ja	Kyffhäusergebirge	VEB DEFA-Kopierwerke, Berlin-Köpenik, Nr. 253 (2. Überarbeitete Fassung)		ORWO S		41	Leicaformat, Farbe Zwischentitel
DDR 61	ja	Mäckis bei der Obsternte	Mikrolux Dresden, Nr. 42		Filmhersteller unbekannt		15	Leicaformat, Farbe, kein Skript
DDR 62	ja	Das Zittauer Gebirge	Fehrmann Strahlbild 3		Agfa		25	Leicaformat, kein Skript
DDR 63	ja	Die Wachau	Fehrmann Strahlbild 117b		Agfa Isopan		26	Leicaformat, kein Skript
DDR 64	ja	Wanderung in den Lausitzer Bergen - Aufnahmen der staatlichen Fotothek Dresden	Drei-Ring-Bildschau 1210		Agfa Superpan		23	Leicaformat, Skript (bekommen als Kopie von M. Meyer)
DDR 65	ja	Weimar - Aufnahmen der staatlichen Fotothek Dresden	Drei-Ring-Bildschau 1013		Agfa Superpan		22	Leicaformat, kein Skript
DDR 66	ja	Görlitz – Perle der Lausitz	AH 406		Agfa Isopan		38	Leicaformat, kein Skript
DDR 67	Ja	Görlitz als schöne mittelalterliche Stadt des Ostens	AH 407		Agfa Isopan F		38	Leicaformat, kein Skript
DDR 68	ja	Moskau – Fotos: Hans- Joachim Kuka	VEB DEFA-Kopierwerke, Berlin-Köpenik, Nr. 185 (1. Auflage)	1960er	Orwo S		38	Leicaformat, Zwischentitel
DDR 69	ja	Leningrad - Fotos: Hans- Joachim Kuka	VEB DEFA-Kopierwerke, Berlin-Köpenik, Nr. 188 (1. Auflage)	1960er	Orwo S		36	Leicaformat, Zwischentitel
DDR 70	ja	Thüringer Wald - Aufnahmen der staatlichen Fotothek Dresden	Drei-Ring-Bildschau Nr. 1212		Agfa Superpan		23	Leicaformat, Skript (bekommen als Kopie von M. Meyer)
DDR 71	ja	Rügen - Aufnahmen der	Drei-Ring-Bildschau Nr.		Agfa Superpan		23	Leicaformat, Skript

		staatlichen Fotothek Dresden	1214					(bekommen als Kopie von M. Meyer)
DDR 72	ja	Indianermuseum Radebeul – Teil 2			ORWO Color S		15	Leicaformat, Bildliste
DDR 73 = G 9	nein	Rund um den Bodensee	E. W. Bild					Film und Skript unter G 9
DDR 74 = G 10	nein	München – Tegernsee - Neuschwanstein	E. W. Bild					Film und Skript unter G 9
Aus dem Bestand einer unbekanntes Gemeinde der DDR (Die ganze Packung feuergetestet!)								
DDR K 1	Ja	Auf den Straßen der Welt – Der Missionsauftrag Jesu Christi	Bildstelle des Evangelischen Jungmännerwerkes Nr. 21		Gaevert Belgium		40	Kein Skript
DDR K 2	Ja	Gesehenes und Erlebtes – Bilder von der Visitationsreise nach Süd-Afrika	Bildstelle des Evangelischen Jungmännerwerkes Nr. 145	1950 - 1951	Agfa Isopan F		62	Kein Skript Leica Format
DDR K 4	Ja	Leben am Seil – Eine Missionserzählung aus Madagaskar von Walter Oelschner	Bildstelle des Evangelischen Jungmännerwerkes Nr. 100		Perutz Nonflam		26	Kein Skript Leica Format Gez: Liesl Janssen
DDR K 5	Ja	Die Augen des Ermordeten – Eine Missionsgeschichte von Fritz Hindrichs	Bildstelle des Evangelischen Jungmännerwerkes Nr. 262	1950	Agfa Isopan F		27	Kein Skript. Leica Format Zeichnungen aus dem gleichnamigen Buch.
DDR K 6	Ja	Dein Tag bricht an	Bildstelle des Evangelischen Jungmännerwerkes Nr. 299		Superpan Agfa 383		34	Kein Skript Leica Format
DDR K 7	Ja	Unterwegs notiert – Reiseabschnitt Afrika und Asien	Bildstelle des Evangelischen Jungmännerwerkes Nr. 476		Agfa Sicherheitsfilm (Eastman)		51	Kein Skript Leica Format
DDR K 8	Ja	Stärke deine Brüder. Aus der Arbeit des Gustav-	Bildstelle des Evangelischen		Agfa Isopan F		59	Kein Script Leica Format

		Adolf-Verein	Jungmännerwerkes					Film am Ende abgerissen, es fehlen etwa 3 Bilder!
DDR K 9	Ja	Wo zwei oder drei versammelt sind.... Bilder aus der kirchlichen Arbeit - 25. Folge - Eine Gemeindefeierstunde	Bildstelle des Evangelischen Jungmännerwerkes	1957	Agfa S Superpan (!)		54	Kein Skript
DDR K 10	Ja	Allermeist an die Glaubensgenossen - Diaspora im Eichsfeld	Imago Strahlbildband Nr. 135		Agfa 191 Superpan			
DDR K 11	Ja	Brot für die Welt – Wohin ging die Hilfe?	Kunstdienst-Bildkammer der Evangelisch-lutherischen Landeskirche in Sachsen Nr. A 98		Agfa S Superpan		52	Kein Skript Leica Format
DDR K 12	Ja	Das Heilige Land – Eine Fahrt zu den Stätten Jesu	Bildstelle des Evangelischen Jungmännerwerkes Nr. 5		Gevaert Belgium		51	Kein Skript Leica Format Bearbeitet von Erich Schmiedinghoff, Kassel
DDR K 15	Ja	Weltweiter Dienst der evangelischen Gemeinden - Zweiter Dankesbericht – Brot für die Welt	Kunstdienst-Bildkammer der Evangelisch-lutherischen Landeskirche in Sachsen Nr. A 108		Agfa S Superpan		44	Kein Skript Leica Format
DDR K 16	Ja	Zeit der Patriarchen – Ein Bildbericht von Dr. Werner Keller aus seinem Werk ‚Und die Bibel hat doch recht‘	Bildstelle des Evangelischen Jungmännerwerkes Nr. A 363		Agfa S Superpan		41	Kein Skript Leica Format
DDR K 18	Ja	Sie bauten für die Ewigkeit – Erlebte Wunderbauten aus aller Welt	Eichenkreuz Bildkammer - Bildstelle des Evangelischen Jungmännerwerkes Nr. A 94		Perutz Nonflam		50	Original Skript. Aus dem Buch von Gustav Adolf Gedat. Leica Format
DDR K 19	Ja	Der Turm zu Babel – Der	Bildstelle des		Filmhersteller		33	Kein Skript

		biblische Bericht im Licht moderner Ausgrabungen	Evangelischen Jungmännerwerkes Nr. 6		unbekannt			Leica Format
DDR K 21	Ja	Luthers 95 Thesen	Bildstelle des Evangelischen Jungmännerwerkes Nr. 1083		Filmhersteller unbekannt		44	Kein Skript Leica Format
DDR K 22	Ja	Dessau ruft	Kunstdienst-Bildkammer der Evangelisch-lutherischen Landeskirche in Sachsen		Eastman Safety Film		76	Kein Skript Leica Format
DDR K 23	Ja	Rom – Ein Umblick in der ewigen Stadt	Bildstelle des Evangelischen Jungmännerwerkes Nr. 45		Gevaert Belgium		46	Kein Skript Leica Format Bearbeitet von Kurt Miethke
DDR K 25	Ja	Israel, Land der Hoffnung	Eichenkreuz Bildkammer - Bildstelle des Evangelischen Jungmännerwerkes Nr. 457	~ 1952	Agfa S Superpan		45	Original Skript Leica Format
DDR K 26	Ja	Bergpsalter	Bildstelle des Evangelischen Jungmännerwerkes Nr. 33		Gevaert Belgium		51	Kein Skript Leica Format
DDR K 27	Ja	Unsere deutsche Heimat	Bildstelle des Evangelischen Jungmännerwerkes Nr. 101	~ 1955	Agfa 401		58	Kein Skript Leica Format
DDR K 28	Ja	Thüringen – Die Wartburg	E.W.Dia L 1 157	< 1962	Superpan Agfa 342		24	Kein Skript Leica Format
DDR K 29	Ja	Potsdam - Sanssouci	E.W.Dia L 81	< 1962	Superpan Agfa 354		40	Kein Skript Leica Format
DDR K 31	Ja	Als Israel ein Großreich war – Und die Bibel hat	Bildstelle des Evangelischen		Agfa 306 Finopan		31	Kein Skript Leica Format

		doch recht	Jungmännerwerkes Nr. 365					
DDR K 32	Ja	Unter dem Joch von Assur – Bilbericht von Werner Keller aus ‚Und die Bibel hat doch recht‘	Bildstelle des Evangelischen Jungmännerwerkes Nr. 366		Agfa 306 Finopan		41	Kein Skript Leica Format
DDR K 33	Ja	Um die Freiheit des Glaubens	Bildstelle des Evangelischen Jungmännerwerkes		Agfa S SafetyFilm		41	Kein Skript Leica Format
DDR K 34	Ja	Da aber die Zeit erfüllet war – Die Zeit Jesu und seiner Jünger	Bildstelle des Evangelischen Jungmännerwerkes Nr. 368		ECCSO SaftetyFilm		40	Kein Skript. Nach Werner Keller Leica Format
DDR K 35	Ja	Segensströme des Atoms – Friedliche Auswertung der Kernphysik	Bildstelle des Evangelischen Jungmännerwerkes Nr. 470		Agfa S Superpan		49	Kein Skript Leica Format
DDR K 36	Ja	Der Mensch und sein Ursprung in biologischer Sicht	Bildstelle des Evangelischen Jungmännerwerkes Nr. 255		Agfa 344 Superpan		44	Kein Skript Herausgegeben vom kirchlichen Bildungsheim der Lutherstadt Wittenberg
DDR K 38	Ja	Das Geheimnis der Atomkraft	Bildstelle des Evangelischen Jungmännerwerkes Nr. 233		Agfa		45	Kein Skript Leica Format
DDR K 40	Ja	Stecknadelkopfklein und spinnwebfein – Kleintierwelt ganz nah besehen	Imago Strahlbildband Nr. 48		Agfa 314 Superpan		40	Kein Skript Aufnahmen und Bearbeitung von Werner Damme
DDR K 41	Ja	Tiere schauen uns an	Bildstelle des Evangelischen Jungmännerwerkes Nr. 92		Agfa S		61	Kein Skript

Bildbänder aus den USA:								
USA 1	ja	Russia 2b - Soviet Russia	The Stillfilm Inc., Los Angeles Photos: Ewing Galloway	1925			15	Kein Skript aber Zwischentitel mit Informationen. Teilweise handcoloriert.
USA 2	ja	Russia - Moscow	The Stillfilm Inc., Los Angeles Photos: Ewing Galloway	1926			15	Kein Skript aber Zwischentitel mit Informationen. Handcoloriert.
USA 3	ja	Northern Italy - Part 1 Geography	The Stillfilm Inc., Los Angeles Photos: Ewing Galloway	1925			12	Kein Skript aber Zwischentitel mit Informationen. Handcoloriert.
USA 4	ja	Northern Italy – Part 2 People and Occupations	The Stillfilm Inc., Los Angeles Photos: Ewing Galloway	1925			12	Kein Skript aber Zwischentitel mit Informationen. Teilweise handcoloriert.
USA 5	ja	Modern Egypt – Part 2	The Stillfilm Inc., Los Angeles Photos: Ewing Galloway	1925			12	Kein Skript aber Zwischentitel mit Informationen.
USA 6	ja	Modern Greece	The Stillfilm Inc., Los Angeles Photos: Ewing Galloway	1926			16	Kein Skript aber Zwischentitel mit Informationen. Teilweise handcoloriert.
USA 7	ja	Zion, Bryce, Cedar Breaks and Grand Canyon	The Stillfilm Inc., Los Angeles Photos: Union Pacific		Film auf einer 'War Emergency Spool'.		15	Kein Skript aber Zwischentitel mit Informationen. Handcoloriert.
USA 8	ja	The Columbia River Valley - Roll A	The Stillfilm Inc., Los Angeles Photos: US Department Of Agriculture and Northern Pacific Railway				16	Kein Skript aber Zwischentitel mit Informationen. Teilweise handcoloriert.
USA 9	ja	The Young Kelly's of Ireland	The Stillfilm Inc., Los Angeles	1929 - 1938	Brandeis benutzte Kinder als		15	Kein Skript aber Zwischentitel mit

			Photos: Madeline Brandeis		Darsteller für ihre fiktiven Kindergeschichten der Buchreihe 'Children Of All Lands'.			Informationen.
USA 10	ja	Mexican Children	The Stillfilm Inc., Los Angeles Photos: Ewing Galloway with Courtesy of the Mexican Commissioner of Education				15	Kein Skript aber Zwischentitel mit Informationen. Teilweise handcoloriert.
USA 11	ja	Nee-Wak – The Eskimo Boy - Part 1	The Stillfilm Inc., Los Angeles Photos: Ewing Galloway				13	Kein Skript aber Zwischentitel mit Informationen. Teilweise handkoloriert.
USA 12	ja	China – Part 4 – Land Transportation	The Stillfilm Inc., Los Angeles Photos: Ewing Galloway	1926			16	Kein Skript aber Zwischentitel mit Informationen.
USA 13	ja	Japan – Part 2a – People And Occupations	The Stillfilm Inc., Los Angeles Photos: Ewing Galloway	1926			16	Kein Skript aber Zwischentitel mit Informationen.
USA 14	ja	Scotland – Part 1 Regional Geography	The Stillfilm Inc., Los Angeles Photos: Ewing Galloway	1926			15	Kein Skript aber Zwischentitel mit Informationen. Teilweise handkoloriert.
USA 15	Ja	Chicago – Roll A Buildings And Parks	The Stillfilm Inc., Los Angeles Pictures: Courtesy Of William Wrigleys Jr.	1929			16	Kein Skript aber Zwischentitel mit Informationen. Teilweise handkoloriert.
USA 16	ja	Berlin – City, Buildings and Monuments	The Stillfilm Inc., Los Angeles G-168	1929 - 1930			18	Kein Skript aber Zwischentitel mit Informationen. Teilweise handkoloriert.
USA 17	ja	The Medieval City	The Stillfilm Inc., Los Angeles H-76				14	Kein Skript aber Zwischentitel mit

								Informationen. Handkoloriert.
USA 18	ja	Crusades – Roll A	The Stillfilm Inc., Los Angeles		Bilder von Gustav Doré		16	Kein Skript aber Zwischentitel mit Informationen. Handkoloriert.
USA 19	ja	Tunyo – The Little Drummer Of Taos – Roll B	The Stillfilm Inc., Los Angeles Fotos: Courtesy of the School Of American Research				15	Kein Skript aber Untertitel mit Informationen. Handkoloriert.
USA 20	ja	The Pilgrim Fathers – Roll B	The Stillfilm Inc., Los Angeles				15	Kein Skript aber Zwischentitel mit Informationen. Teilweise handkoloriert.
USA 21	ja	California History – 11 Transportation	The Stillfilm Inc., Los Angeles Photos: Courtesy Of Department Of Visual Instructions, University Of California	1925	From: Pictorial History Of California		23	Kein Skript aber Untertitel mit Informationen. Handkoloriert.
USA 22	ja	Story Of The California Missions	The Stillfilm Inc., Los Angeles Fotos: Courtesy Of Putnam Studios and University Of California	1926			15	Kein Skript aber Zwischentitel mit Informationen. Teilweise handkoloriert.
USA 23	ja	Norway – People And Occupations	The Stillfilm Inc., Los Angeles Fotos: Ewing Galloway, James Sawders				17	Kein Skript aber Untertitel mit Informationen. Handkoloriert.
USA 24	ja	Portugal – Cities, Views and Monuments	The Stillfilm Inc., Los Angeles G-178 Fotos: Publishers Photoservice				16	Kein Skript aber Untertitel mit Informationen.
USA 25	ja	Butterflies	The Stillfilm Inc., Los Angeles				15	Kein Skript aber Zwischentitel mit

			Fotos: G. Rayson Brown					Informationen. Teilweise handkoloriert.
USA 26	ja	Birds - C N.E. States	The Stillfilm Inc., Los Angeles N-36		Titel und erster Text sind abgerissen		15	Kein Skript aber Zwischentitel mit Informationen. Teilweise handkoloriert.
USA 27	ja	Rubber – Planting and Raising	The Stillfilm Inc., Los Angeles Fotos: Courtesy Of Goodyear Tire and Rubber Ind.		Film auf einer 'War Emergency Spool'.		16	Kein Skript aber Untertitel mit Informationen. Handkoloriert.
USA 28	ja	The Plant & And Its Parts	The Stillfilm Inc., Los Angeles Prepared by: Frederick H. Shakelford, Supervisor Of Elementary Science, City Schools in Pasadena				15	Kein Skript aber Zwischentitel mit Informationen. Teilweise handkoloriert.
USA 29	ja	Cane Sugar	The Stillfilm Inc., Los Angeles Fotos: Ewing Galloway,	1925	Am Anfang stark beschädigt.		12	Kein Skript aber Zwischentitel mit Informationen. Teilweise handkoloriert.
USA 30	ja	The Special Theory of Relativity: A Simple Concept	Audio Visual Narrative Arts, Inc. , Pleasantville, N.Y. E.S.E.A. IV-B 80	1977	Farbe stark zersetzt.		185	2 Color-Bildbänder, Skript, 2 Toncassetten
USA 31	ja	Challenge To American Education	The New York Times Co. Office Of Educational Activities	Dez. 1958			57	Originalscript
Bildbänder aus der früheren UdSSR: (Ganze Gruppe feuergetestet!)								
UdSSR 1	ja	Menschenfeindliche Gesellschaftsordnungen	105-65	1965	SWEMA Ukraine		57	Kein Skript, Text auf dem Band
UdSSR 2	ja	Betriebswirtschaft-Kleidung	DIA-FILM, Moskau 07-3-495	1984	SWEMA Ukraine		33	Farbe, Kein Skript, Text auf dem Band

UdSSR 3	ja	Ukraine 1918-1920	07-3-268	1969	SWEMA Ukraine		49	Kein Skript, Text auf dem Band
UdSSR 4	ja	(Lenins) Schwestern Maria und Anna Uljanowa	USSR Ministerium für Bildung und Wissenschaft 01-2-025	1970	SWEMA Ukraine		53	Kein Skript, Text auf dem Band
UdSSR 5	ja	Dein äußerer Eindruck (Jugendliche)	Historische und Dokumentarfilme UD 3014-85	1985	SWEMA Ukraine, Comic		74	Farbe, Kein Skript, Text auf dem Band
UdSSR 6	ja	Renato Guttuso - Bilder	04-2-247	1979	SWEMA Ukraine		56	Kein Skript, Text auf dem Band
UdSSR 7	ja	Waffentechnik 10. – 16. Jhd.	DIA-FILM 07-2-250	1980	SWEMA (brennt, aber nicht so stark) Ukraine		38	Kein Skript, Text auf dem Band
UdSSR 8	ja	Chmelniczki Kosakenaufstand 1648 - 1654	Komitee für Kinematographie 903-71	1971	SWEMA Ukraine, Comic, Bildergeschichte		45	Kein Skript, Text auf dem Band
UdSSR 9	ja	Leninpioniere	Komitee für Kinematographie 673-70	1970	SWEMA Ukraine		38	Kein Skript, Text auf dem Band
UdSSR 10	ja	Ausbreitung des Marxismus in der Ukraine vom Ende des 19. Jhd. bis Lenin	USSR Ministerium für Bildung und Wissenschaft 19-241-82	1982	SWEMA Ukraine		36	Kein Skript, Text auf dem Band
UdSSR 11	ja	Stanislaw Wikentjewitsch Kossior 1885 - 1937	USSR Ministerium für Bildung und Wissenschaft UD 23-20- 81	1981	SWEMA Ukraine		54	Kein Skript, Text auf dem Band
Bildbänder aus Frankreich (wahrscheinlich aus dem Besitz einer unbekanntenen Grundschule) (Der gesamte Bestand wurde feuergetestet)								
F 1	ja	Le Talisman de Petit Négro	O.D.F. – Unterwäschefirma ‚Petit Négro‘	~1960	Kodak Safety Film		59	Kein Skript, Text auf dem Band
F 2	ja	Petit Négro – À la	O.D.F. –	~1960	Kodak Safety Film		88	Kein Skript, Text auf dem

		découverte de la France. Des Alpes aux Pyrenees	Unterwäschefirma ‚Petit Négro‘					Band
F 3	ja	La Tour Du Monde de Petit Négro	O.D.F. – Unterwäschefirma ‚Petit Négro‘	~1960	Kodak Safety Film	beschädigt	73	Kein Skript, Text auf dem Band
F 4	ja	La Locomotion Individuelle en France	O.D.F. – Velo Solex	~1960	Kodak Safety Film		81	Kein Skript, Text auf dem Band
F 5	ja	Radio (élémentaire)	O.D.F. – Lampenfirma MAZDA	~1960	Kodak Safety Film		57	Kein Skript, Text auf dem Band
F 6	ja	Apprenez à vous éclairer	O.D.F. . – Philips	~1960	Kodak Safety Film		69	Kein Skript, Text auf dem Band
F 7	ja	Éléments de Photographie	O.D.F. – Kodak-Pathé	~1960	Kodak Safety Film		76	Kein Skript, Text auf dem Band
F 8	ja	Histoire de L’écriture	O.D.F. - Conté	~1960	Kodak Safety Film		68	Kein Skript, Text auf dem Band
F 9	ja	Artistes et Crayons	O.D.F. - Conté	~1960	Kodak Safety Film		81	Kein Skript, Text auf dem Band
F 10	ja	Le Renard et la Cigogne	O.D.F. – Les entremets Francorusse	~1960	Kodak Safety Film		46	Kein Skript, Text auf dem Band
F 11	ja	L’homme I: Tube Digestif	Les éditions nouvelles pour l’enseignement Nr. 1088	~1960	Kodak Safety Film		30	Kein Skript
F 12	ja	Les Sports Aériens	O.D.F.- Fédération Nationale Aéronautique de France et d’Outre- Mer	~1960	Kodak Safety Film		72	Kein Skript, Text auf dem Band
F 13	ja	Les ressources de l’Afrique Noir	O.D.F. – Astra	~1960	Kodak Safety Film		74	Kein Skript, Text auf dem Band
F 14	ja	Le Moteur á Explosion (Agriculture)	O.D.F. - Renault	~1960	Kodak Safety Film		71	Kein Skript, Text auf dem Band
F 15	ja	Le Moteur Electrique (asynchrone)	O.D.F. – Compagnie Electro-Mécanique, Lyon	~1960	Kodak Safety Film		74	Kein Skript, Text auf dem Band
F 16	ja	Le Blé et la Vigne	Les Éditions filmées Nr. 275		Kodak Eastman Nitrat Film (hat den Brenntest aber bestanden!)		35	Kein Skript, Text auf dem Band

F 17	ja	Botanique: La Fleur	Les Éditions filmées Nr. 490		Kodak		43	Kein Skript, Text auf dem Band
F 18	ja	Géographie: Le Sahara Français	Les Éditions filmées Nr. 347		Gevaert		27	Kein Skript, Text auf dem Band
F 19	ja	L'Afrique occidentale Française	Les Éditions filmées Nr. 186		Gevaert		47	Kein Skript, Text auf dem Band
F 20	ja	Les Pays de la Loire	Les Éditions filmées Nr. 7		Filmhersteller unbekannt		25	Kein Skript, Text auf dem Band
F 21	ja	Le Rhône	Les Éditions filmées Nr. 197		Filmhersteller unbekannt		38	Kein Skript, Text auf dem Band
F 22	ja	Le Jura	Les Éditions filmées Nr. 202		Gevaert		39	Kein Skript, Text auf dem Band
F 23	ja	Les Vosges	Les Éditions filmées Nr. 203		Gevaert		39	Kein Skript, Text auf dem Band
F 24	ja	Le Massif Central	Les Éditions filmées Nr. 204		Kodak Safety Film		41	Kein Skript, Text auf dem Band
F 25	ja	Les Alpes	Les Éditions filmées Nr. 200		Gevaert		38	Kein Skript, Text auf dem Band
Einzelne aus diversen Quellen erworbene französische Bildbänder								
F 26	ja	Bruges – La Venice du Nord	Pathéorama		Pathé Cinema Paris		39	28 mm-Film, Untertitel
F 27	ja	Verdun – Ville Martyre Edition Boue	Pathéorama Nr. 179	~1922	Pathé Safety Film		34	28-mm-Film, Untertitel
F 28	ja	Fontainebleau	Pathéorama Nr. 7	~1922	Pathé Safety Film		53	Handcoloriert, Untertitel
F 29	ja	Lavage du Linge - Persil	O.D.F.	~1955	Kodak Safety Film		25	Farbfilm, Untertitel
F 30	ja	Débarquement allié en Normandie	Mundus – Ciné at home No. 24 (Fotos von Keystone)	~1947	Kodak Safety Film		70	16-mm-Film, Zwischentitel
F 31	ja	Libération de Paris	Mundus – Ciné at home No. 25	~1947	Kodak Safety Film		80	16-mm-Film, Zwischentitel
F 32	ja	L'Église Gothique	Éditions Nouvelles No. 3103	~1965	Kodak Safety Film		48	Untertitel
F 33	ja	Le Chateau de la Renaissance	Éditions Nouvelles No. 3104	~1965	Kodak Safety Film		44	Untertitel
F 34	ja	La Guerre Franco – Allemande 1870 - 71	Éditions Nouvelles No. 3128	~1965	Kodak Safety Film		40	Untertitel

F 35	ja	La Grande Guerre 1914-1918	Éditions Nouvelles No. 3129	~1965	Kodak Safety Film		41	Untertitel
F 36	Ja	Voyage en Grèce	Pathéorama Nr. 84	~ 1924	Pathé Cinema Paris, Safety Film		44	28 mm-Film, Sepia, Untertitel
F 37	Ja	En Egypte (1re série)	Pathéorama Nr. 85	~ 1925	Pathé Cinema Paris, Safety Film		39	28 mm-Film, Sepia, Untertitel. Vgl. Bildband 170, Liesegang Nr. 028
F 38	Ja	En Egypte (2e série)	Pathéorama Nr. 86	~ 1924	Pathé Cinema Paris, Safety Film		40	28 mm-Film, Sepia, Untertitel, Vgl. Bildband 171, Liesegang Nr. 029
F 39	Ja	Au Coeur de l'Inde	Pathéorama Nr. 94	~ 1924	Hersteller unbekannt, ininflammable		42	28 mm-Film, Sepia, Untertitel, Vgl. Bildband 174, Liesegang Nr. 030
F 40	Ja	L'Inde Méridionale. Ceylan	Pathéorama Nr. 96	~ 1924	Pathé Cinema Paris, Safety Film		40	28 mm-Film, Sepia, Untertitel, Vgl. Bildband 173, Liesegang Nr. 0200
F 41	Ja	L'Eruption de l'Etna	Pathéorama Nr. 97	~ 1924	Pathé Cinema Paris, Safety Film		42	28 mm-Film, Sepia, Untertitel u. Zwischentitel
F 42	Ja	Le Poitou pittoresque (1re série)	Pathéorama Nr. 98	~ 1924	Hersteller unbekannt, ininflammable		42	28 mm-Film, Sepia, Untertitel
F 43	Ja	Le Poitou pittoresque (2e série)	Pathéorama Nr. 99	~ 1924	Pathé Cinema Paris, Safety Film		42	28 mm-Film, Sepia, Untertitel
F 44	Ja	Le Gard pittoresque	Pathéorama Nr. 101	~ 1924	Hersteller unbekannt, ininflammable		40	28 mm-Film, Sepia, Untertitel
F 45	Ja	Dans l'île de Java	Pathéorama Nr. 102	~ 1924	Hersteller unbekannt, ininflammable		42	28 mm-Film, Sepia, Untertitel
F 46	Ja	Les Grottes de Bétharram	Pathéorama o. Nr.	~ 1924	Pathé Cinema Paris, Safety Film		43	28 mm-Film, Sepia, Untertitel
F 47	Ja	Cambodge. Les Ruines d'Angkor	Pathéorama Nr. 171	~ 1924	Pathé Cinema Paris, Safety Film		42	28 mm-Film, Sepia, Untertitel u. Zwischentitel
Serie der Zeitschrift ,Paris Match'								
F PM 6 a	ja	A travers le monde: Juni 1953	Paris Match, ODF Nr. 6	1953	Kodak Safety Film		48	Untertitel

F PM 6 b	ja	Reportages: L Recolte des Huitres d'Élevage	Paris Match, ODF Nr. 6	1953	Kodak Safety Film		14	Untertitel
F PM 6 c	ja	Reportages: Artisans Noirs: Les Potiers + Les Vanniers	Paris Match, ODF Nr. 6	1953	Kodak Safety Film		22	Untertitel
F PM 7 a	ja	A travers le monde: Okt. 1953	Paris Match, ODF Nr. 7	1953	Kodak Safety Film		37	Untertitel
F PM 7 b	ja	Reportages: Les Animaux du Désert vues par Walt Disney	Paris Match, ODF Nr. 7	1953	Kodak Safety Film		21	Untertitel
F PM 7 c	ja	Reportages: Une Capitale disparuée: Palmyre	Paris Match, ODF Nr. 7	1953	Kodak Safety Film		19	Untertitel
F PM 8 a	ja	A travers le monde: Nov. 1953	Paris Match, ODF Nr. 8	1953	Kodak Safety Film		39	Untertitel
F PM 8 b	ja	Reportages: La Naissance d'un Voiture de Série	Paris Match, ODF Nr.8	1953	Kodak Safety Film		20	Untertitel
F PM 8 c	ja	Reportages: Le Tombeau de la Princesse Gauloise	Paris Match, ODF Nr. 8	1953	Kodak Safety Film		12	Untertitel
F PM 9 a	ja	A travers le monde: Dez. 1953	Paris Match, ODF Nr. 9	1953	Kodak Safety Film		37	Untertitel
F PM 9 b	ja	Reportages: Sao Paulo – Capitale du Café	Paris Match, ODF Nr. 9	1953	Kodak Safety Film		19	Untertitel
F PM 9 c	ja	L'Étonnante Imagination de Robida	Paris Match, ODF Nr. 9	1953	Kodak Safety Film		23	Untertitel
F PM 10 a	ja	A travers le monde: Jan. 1954	Paris Match, ODF Nr. 10	1954	Kodak Safety Film		37	Untertitel
F PM 10 b	ja	Reportages: Banc d'Essai pour Avions supersoniques	Paris Match, ODF Nr. 10	1954	Kodak Safety Film		20	Untertitel
F PM 10 c	ja	Versailles	Paris Match, ODF Nr. 10	1954	Kodak Safety Film		24	Untertitel
F PM 11 a	ja	A travers le monde: Feb. 1954	Paris Match, ODF Nr. 11	1954	Kodak Safety Film		41	Untertitel
F PM 11 b	ja	Reportages: La Vie du	Paris Match, ODF Nr. 11	1954	Kodak Safety Film		21	Untertitel

		Ver à Soie						
F PM 11 c	ja	Venise	Paris Match, ODF Nr. 11	1954	Kodak Safety Film		21	Untertitel
F PM 12 a	ja	A travers le monde: März 1954	Paris Match, ODF Nr. 12	1954	Kodak Safety Film		37	Untertitel
F PM 12 b	ja	Reportages: La Guerre de 1870	Paris Match, ODF Nr. 12	1954	Kodak Safety Film		23	Untertitel
F PM 12 c	ja	Voyages au Liban	Paris Match, ODF Nr. 12	1954	Kodak Safety Film		22	Untertitel
F PM 13 a	ja	A travers le monde: April 1954	Paris Match, ODF Nr. 13	1954	Kodak Safety Film		41	Untertitel
F PM 13 b	ja	Reportage: Le Monde Végétal	Paris Match, ODF Nr. 13	1954	Kodak Safety Film		20	Untertitel
F PM 13 c	ja	Le Châteaux de la Loire – 1: Les Forteresses medievales	Paris Match, ODF Nr. 13	1954	Kodak Safety Film		22	Untertitel
F PM 14 a	ja	A travers le monde: Mai 1954	Paris Match, ODF Nr. 14	1954	Kodak Safety Film		40	Untertitel
F PM 14 b	ja	Reportages: Paysages souterrains	Paris Match, ODF Nr. 14	1954	Kodak Safety Film		25	Untertitel
F PM 14 c	ja	Le Châteaux de la Loire – 2: De la Renaissance au Classicisme	Paris Match, ODF Nr. 14	1954	Kodak Safety Film		22	Untertitel
F PM 15 a	ja	A travers le monde: Juni 1954	Paris Match, ODF Nr. 15	1954	Kodak Safety Film		36	Untertitel
F PM 15 b	ja	Reportages: Au Musée Grévin: Quelques Grandes Figures d'Histoire	Paris Match, ODF Nr. 15	1954	Kodak Safety Film		24	Untertitel
F PM 15 c	ja	Le Mont Saint Michel	Paris Match, ODF Nr. 15	1954	Kodak Safety Film		21	Untertitel
F PM 16 a	ja	A travers le monde: Sep 1954	Paris Match, ODF Nr. 16	1954	Kodak Safety Film		32	Untertitel
F PM 16 b	ja	Reportage: L'Astronomie – Partie 1	Paris Match, ODF Nr. 16	1954	Kodak Safety Film		24	Untertitel
F PM 16 c	ja	Bruges en Flandre	Paris Match, ODF Nr. 16	1954	Kodak Safety Film		24	Untertitel
F PM 19 a	ja	A travers le monde: Dez	Paris Match, ODF Nr. 19	1954	Kodak Safety Film		28	Untertitel

		1954						
F PM 19 b	ja	Reportages: Le Diamant	Paris Match, ODF Nr. 19	1954	Kodak Safety Film		27	Untertitel
F PM 19 c	ja	L'Alsace	Paris Match, ODF Nr. 19	1954	Kodak Safety Film		26	Untertitel
F PM 21 a	ja	A travers le monde: Feb 1955	Paris Match, ODF Nr. 21	1955	Kodak Safety Film		32	Untertitel
F PM 21 b	ja	Reportages: La Conquête de la Montagne	Paris Match, ODF Nr. 21	1955	Kodak Safety Film		30	Untertitel
F PM 21 c	ja	Rome – Partie 2 Du Moyen-Age à nos Jours	Paris Match, ODF Nr. 21	1955	Kodak Safety Film		23	Untertitel
F PM 22 a	ja	En France: März 1955	Paris Match, ODF Nr. 22	1955	Kodak Safety Film		28	Untertitel
F PM 22 b	ja	Reportages: Les Volcans	Paris Match, ODF Nr. 22	1955	Kodak Safety Film		29	Untertitel
F PM 22 c	ja	La Provence	Paris Match, ODF Nr. 21	1955	Kodak Safety Film		26	Untertitel
F PM 23 a	ja	A travers le monde: April 1955	Paris Match, ODF Nr. 23	1955	Kodak Safety Film		32	Untertitel
F PM 23 b	ja	Reportages: La Penicilline	Paris Match, ODF Nr. 23	1955	Kodak Safety Film		19	Untertitel
F PM 23 c	ja	L'Antarctide	Paris Match, ODF Nr. 23	1955	Kodak Safety Film		27	Untertitel
F PM 24 a	ja	A travers le monde: Mai 1955	Paris Match, ODF Nr. 24	1955	Kodak Safety Film		29	Untertitel
F PM 24 b	ja	Reportages: L'Image – Reflet des Civilisations	Paris Match, ODF Nr. 24	1955	Kodak Safety Film		28	Untertitel
F PM 24 c	ja	La Catalogne	Paris Match, ODF Nr. 24	1955	Kodak Safety Film		24	Untertitel
F PM 25 a	ja	A travers le monde: Juni 1955	Paris Match, ODF Nr. 25	1955	Kodak Safety Film		33	Untertitel
F PM 25 b	ja	Reportages: Le Tombeau de Tout-Ankh-Amon	Paris Match, ODF Nr. 25	1955	Kodak Safety Film		26	Untertitel
F PM 25 c	ja	Le Danemark	Paris Match, ODF Nr. 25	1955	Kodak Safety Film		32	Untertitel
F PM 29 a	ja	A travers le monde: Dez. 1955	Paris Match, ODF Nr. 29	1955	Kodak Safety Film		30	Untertitel
F PM 29 b	ja	Reportages: Cent ans de transports en commun	Paris Match, ODF Nr. 29	1955	Kodak Safety Film		32	Untertitel
F PM 29 c	ja	New York	Paris Match, ODF Nr. 29	1955	Kodak Safety Film		20	Untertitel
F PM 36 a	ja	A travers le monde: Sep. 1956	Paris Match, ODF Nr. 36	1956	Kodak Safety Film		35	Untertitel
F PM 36 b	ja	Reportages: Le Palais de	Paris Match, ODF Nr. 36	1956	Kodak Safety Film		26	Untertitel

		L'Élysée						
F PM 36 c	ja	Les Indes: Un village dans la jungle	Paris Match, ODF Nr. 36	1956	Kodak Safety Film		28	Untertitel
F PM 37 a	ja	A travers le monde: Okt. 1956	Paris Match, ODF Nr. 37	1956			34	Untertitel
F PM 37 b	ja	Reportages: La Capitale Classique – Paris 17. U. 18. Jhd.	Paris Match, ODF Nr. 37	1956	Kodak Safety Film		27	Untertitel
F PM 37 c	ja	La Suisse	Paris Match, ODF Nr. 37	1956	Kodak Safety Film	Starke Schäden	29	Untertitel
F PM 38 a	ja	A travers le monde: Nov. 1956	Paris Match, ODF Nr. 38	1956	Kodak Safety Film		28	Untertitel
F PM 38 b	ja	Reportages: Forage d'un puits de pétrole	Paris Match, ODF Nr. 38	1956	Kodak Safety Film		28	Untertitel
F PM 38 c	ja	L'Isle de France et ses richesses artistiques, Partie I	Paris Match, ODF Nr. 38	1956	Kodak Safety Film		29	Untertitel
F PM 39 a	ja	A travers le monde: Dez. 1956	Paris Match, ODF Nr. 39	1956	Kodak Safety Film		32	Untertitel
F PM 39 b	ja	Reportages: Le Paquebot Flandre	Paris Match, ODF Nr. 39	1956	Kodak Safety Film		25	Untertitel
F PM 39 c	ja	L'Espagne	Paris Match, ODF Nr. 39	1956	Kodak Safety Film		25	Untertitel
F PM 40 a	ja	A travers le monde: Jan. 1957	Paris Match, ODF Nr. 40	1957	Kodak Safety Film		35	Untertitel
F PM 40 b	ja	Reportages: Les insectes fossils de l'ambre	Paris Match, ODF Nr. 40	1957	Kodak Safety Film		22	Untertitel
F PM 40 c	ja	Reportages: Capture et dressage des éléphants sauvages	Paris Match, ODF Nr.40	1957	Kodak Safety Film		26	Untertitel
F PM 41 a	ja	A travers le monde: Febr. 1957	Paris Match, ODF Nr.41	1957	Kodak Safety Film		33	Untertitel
F PM 41 b	ja	Reportages: Les Aurores Boréales	Paris Match, ODF Nr.41	1957	Kodak Safety Film		27	Untertitel
F PM 41 c	ja	L'Isle de France et ses richesses artistiques, Partie II	Paris Match, ODF Nr.41	1957	Kodak Safety Film		28	Untertitel
F PM 42 a	ja	A travers le monde:	Paris Match, ODF Nr.42	1957	Kodak Safety Film		36	Untertitel

		März 1957						
F PM 42 b	ja	Reportages: L'Art Architectural Partie I.	Paris Match, ODF Nr.42	1957	Kodak Safety Film		26	Untertitel
F PM 42 c	ja	Madagascar	Paris Match, ODF Nr.42	1957	Kodak Safety Film		28	Untertitel
F PM 43 a	ja	A travers le monde: Avril 1957	Paris Match, ODF Nr.43	1957			32	Untertitel
F PM 43 b	ja	Reportages: Le Voyage en France de la reine Elizabeth II.	Paris Match, ODF Nr.43	1957	Kodak Safety Film		33	Untertitel
F PM 43 c	ja	La Faune Australienne Partie I.	Paris Match, ODF Nr.43	1957	Kodak Safety Film		23	Untertitel
F PM 44 a	ja	A travers le monde: Mai 1957	Paris Match, ODF Nr.44	1957	Kodak Safety Film		35	Untertitel
F PM 44 b	ja	Reportages: La Vie Quotidienne sous Louis XIII	Paris Match, ODF Nr.44		Kodak Safety Film		24	Untertitel
F PM 44 c	ja	Madagaskar – Partie II	Paris Match, ODF Nr.44	1057	Kodak Safety Film		23	Untertitel
F PM 45 a	ja	A travers le monde: Juni 1957	Paris Match, ODF Nr.45	1957	Kodak Safety Film		37	Untertitel
F PM 45 b	ja	Reportages: L'Art Architectural Partie II	Paris Match, ODF Nr.45	1957	Kodak Safety Film		24	Untertitel
F PM 45 c	ja	Tahiti	Paris Match, ODF Nr.45	1957	Kodak Safety Film		30	Untertitel
F PM 46 a	ja	A travers le monde: Sept. 1957	Paris Match, ODF Nr.46	1957	Kodak Safety Film		33	Untertitel
F PM 46 b	ja	Reportages: Une Visite Au Musée de la Marine Partie I	Paris Match, ODF Nr.46	1957	Kodak Safety Film		30	Untertitel
F PM 46 c	ja	Les Castors de France	Paris Match, ODF Nr.46	1957	Kodak Safety Film		28	Untertitel
F PM 47 a	ja	A travers le monde: Okt. 1957	Paris Match, ODF Nr.47	1957	Kodak Safety Film		32	Untertitel
F PM 47 b	ja	Reportages: La Vie secrete des Pierres	Paris Match, ODF Nr.47	1957	Kodak Safety Film		27	Untertitel
F PM 47 c	ja	La Finlande	Paris Match, ODF Nr.47	1957	Kodak Safety Film		28	Untertitel
F PM 48 a	ja	A travers le monde: Nov. 1957	Paris Match, ODF Nr.48	1957	Kodak Safety Film		33	Untertitel

F PM 48 b	ja	Reportages: La Vie au Moyen Age – Les Métiers	Paris Match, ODF Nr.48	1957	Kodak Safety Film		25	Untertitel
F PM 48 c	ja	La Faune Australienne – Les Oiseaux	Paris Match, ODF Nr.48	1957	Kodak Safety Film		24	Untertitel
F PM 50 a	ja	A travers le monde: Jan. 1958	Paris Match, ODF Nr.50	1958	Kodak Safety Film		34	Untertitel
F PM 50 b	ja	Reportages: Les Crus des Champagne	Paris Match, ODF Nr.50	1958	Kodak Safety Film		25	Untertitel
F PM 50 c	ja	Les Manchots de l'Antarctique	Paris Match, ODF Nr.50	1958	Kodak Safety Film		21	Untertitel
F PM 51 a	ja	A travers le monde: Feb. 1958	Paris Match, ODF Nr.51	1958	Kodak Safety Film		33	Untertitel
F PM 51 b	ja	Reportages: La Vie au Moyen Age – LesLoisirs et les Jeux	Paris Match, ODF Nr.51	1958	Kodak Safety Film		26	Untertitel
F PM 51 c	ja	La Caravelle - Avion Francais	Paris Match, ODF Nr.51	1958	Kodak Safety Film		28	Untertitel
F PM 54 a	ja	A travers le monde: Mai 1958	Paris Match, ODF Nr.54	1958	Kodak Safety Film		33	Untertitel
F PM 54 b	ja	Reportages: Le Voyage de l'Empereur de Chine	Paris Match, ODF Nr.54	1958	Kodak Safety Film		28	Untertitel
F PM 54 c	ja	Un Grand Magasin	Paris Match, ODF Nr.54	1958	Kodak Safety Film		27	Untertitel
F PM 55 a	ja	A travers le monde: Juni1958	Paris Match, ODF Nr.55	1958	Kodak Safety Film		33	Untertitel
F PM 55 b	ja	Reportage: L'Exposition Universelle des Bruxelles	Paris Match, ODF Nr.55	1958	Kodak Safety Film		53	Untertitel
F PM 58 a	ja	A travers le monde: Nov. 1958	Paris Match, ODF Nr.58	1958	Kodak Safety Film		33	Untertitel
F PM 58 b	ja	Reportages: Les Metiers dans les Estampes Japonaises	Paris Match, ODF Nr.58	1958	Kodak Safety Film		26	Untertitel
F PM 58 c	ja	Un Aéroport Moderne	Paris Match, ODF Nr.58	1958	Kodak Safety Film		26	Untertitel
F PM 62 a	ja	A travers le monde: März 1959	Paris Match, ODF Nr.58	1959	Kodak Safety Film		35	Untertitel

F PM 62 b	ja	Reportage: L'Énergie Nucléaire	Paris Match, ODF Nr.58	1959	Kodak Safety Film		27	Farbfilm, ohne Beiheft, keine Untertitel
F PM 69 a	ja	A travers le monde: Dez. 1959	Paris Match, ODF Nr.69	1959	Kodak Safety Film		37	Untertitel
F PM 69 b	ja	Reportage: Aspects de la Pologne	Paris Match, ODF Nr.69	1959	Kodak Safety Film		34	Farbfilm, kein Beiheft, keine Untertitel
F PM 73 a	ja	A travers le monde: Avril 1960	Paris Match, ODF Nr.73	1960	Kodak Safety Film		41	Untertitel
F PM 73 b	ja	Gouffres et Grottes de France	Paris Match, ODF Nr.73	1960	Kodak Safety Film		31	Farbe, mit Beiheft
F PM 79 a	ja	A travers le monde: Dez. 1960	Paris Match, ODF Nr.79	1960	Kodak Safety Film		36	Untertitel
F PM 79 b	ja	Naples et sa Région	Paris Match, ODF Nr.79	1960	Kodak Safety Film		33	Farbe, mit Beiheft
F PM 82 a	ja	A travers le monde: März 1961	Paris Match, ODF Nr.82	1961	Kodak Safety Film		35	Untertitel
F PM 82 b	ja	Reportage: Plumages Précieux	Paris Match, ODF Nr.82	1961	Kodak Safety Film		38	Farbe, mit Beiheft
F PM 84 a	ja	A travers le monde: Mai 1961	Paris Match, ODF Nr.84	1961	Kodak Safety Film		34	Untertitel
F PM 84 b	ja	Reportage: Voyage en Angleterre	Paris Match, ODF Nr.84	1961	Kodak Safety Film		38	Farbfilm, mit Beiheft
F PM 86	ja	Reportage: Pompei Herculanéum	Paris Match, ODF Nr.86	1961	Kodak Safety Film		34	Farbfilm, kein Beiheft, keine Untertitel
F PM 91	ja	Reportage: Le Mexique	Paris Match, ODF Nr.91	1961	Kodak Safety Film		35	Farbfilm, kein Beiheft, keine Untertitel
F PM 98	ja	Reportage: Le Palais de Fontainebleau	Paris Match, ODF Nr.98	1962	Kodak Safety Film		34	Farbfilm, kein Beiheft, keine Untertitel
F PM 106	ja	Reportage: Les Canaries	Paris Match, ODF Nr.106	1962	Kodak Safety Film		34	Farbfilm, kein Beiheft, keine Untertitel
F PM 109 a	ja	J'étais le premier Commandant du "France"	Paris Match, ODF Nr.109	1963	Kodak Safety Film		12	Farbfilm, Untertitel
F PM 109 b	ja	Reportage: La Touraine	Paris Match, ODF Nr.109	1963	Kodak Safety Film		37	Farbfilm, Keine Untertitel, Beiheft fehlt
F PM 115	ja	Reportage: Voyage en	Paris Match, ODF Nr.115		Kodak Safety Film		36	Farbfilm, Keine Untertitel,

a		Libye						Beiheft fehlt
F PM 115 b	ja	Le Second Miracle d'Hassi Messaoud	Paris Match, ODF Nr.115		Kodak Safety Film		12	Farbfilm, Untertitel
F P M S 1	ja	Charbonnages de France - Mines et Mineurs d'aujourd'hui	ODF/Paris Match	~1957	Kodak Safety Film		26	Farbfilm, Untertitel
F P M S 2	ja	Charbonnages de France - Les Transformations du Charbon	ODF/Paris Match	~1957	Kodak Safety Film		31	Farbfilm, Untertitel
F P M S 3	ja	Le Chemin de Fer Moderne	ODF/Paris Match	~1957	Kodak Safety Film		50	Farbfilm, Untertitel
F P M S 4	ja	La Republique en France (Sonderausgabe zur Präsidentenwahl)	ODF/Paris Match	1953	Kodak Safety Film		92	Untertitel
F P M S 5	ja	Code de la Route	ODF/Paris Match	1956	Kodak Safety Film		59	Farbfilm, Untertitel
Bildbänder aus England – Groß Britannien:								
GB 01	ja	Heroic Actions and Dearing Deeds oft he Great War - Prat 1	Newton & Co. No. 590	~1925	Kodak Safety Film		52	Bilderliste am Filmende
GB 02	ja	Heroic Actions and Dearing Deeds oft he Great War - Prat 2	Newton & Co. No. 591	~1925	Kodak Safety Film		48	Bilderliste am Filmende
GB 03	ja	The Life Boat and its Heroic Work	Newton & Co. No. 582 S	~1925	Kodak Safety Film		50	Bilderliste am Filmende
GB 04	ja	Remarkable Trees and Plants	Newton & Co. No. 110 H	~1925	Kodak Safety Film		49	Bilderliste am Filmende
GB 05	ja	Effect of Milk on Children	Newton & Co. No. 698	~1925	Kodak Safety Film		44	Bilderliste am Filmende
GB 06	ja	Care of the Teeth	Newton & Co. No. 81 G	~1925	Kodak Safety Film		45	Bilderliste am Filmende
GB 07	ja	The Bessemer Process	G-B Instructional S 52	~1950	SafetyFilm		30	Keine Bildliste
Sammlung der Stapleford Fairfield C.P. School								
GB 08	ja	Man at Work: Coal Miner	Common Ground 163	1948 Reprint	Kodak SafetyFilm		33	Skript

				1953				
GB 09	ja	Herring Fishing	Common Ground 162	1947 Reprint 1950	Kodak SafetyFilm		33	Skript
GB 10	ja	Geography of Great Britain in Colour: The Agricultural East Midlands	Common Ground 750	1957	Kodak SafetyFilm	Stapleford Fairfield C.P. School	26	Skript, Farbe
GB 11	ja	Geography of Great Britain in Colour: The Industrial East Midlands	Common Ground 751	1958	Kodak SafetyFilm	Stapleford Fairfield C.P. School	28	Skript, Farbe
GB 12	ja	Primary Geography Series: Coal	Common Ground 233	1947, Reprint 1958	Kodak SafetyFilm		33	Skript
GB 13	ja	Geography in Colour: Life In New Zealand	Common Ground 516	1953 Reprint 1959	Kodak SafetyFilm		25	Skript, Farbe
GB 14	ja	Geography in Colour: Peter and David see Western Nigeria	Common Ground 646	1955	Eastman SafetyFilm		25	Skript, Farbe Photos: A.W.Bartram University College Ibadan
GB 15	ja	Geography in Colour: A Journey to China – Reisebilder 1957	Common Ground 771	1957 Reprint 1959	Kodak SafetyFilm		26	Skript, Farbe
GB 16	ja	Simple Ordnance Map Signs	Common Ground 95	1947 Reprint 1957	Gevaert SafetyFilm		48	Skript
GB 17	ja	Butterflies and Moths	Common Ground 550		Kodak SafetyFilm		27	Kein Skript, Farbe
GB 18	ja	Geography in Colour: Life Among the Eskimos	Common Ground 700	1956 Reprint 1959	Eastman SafetyFilm		26	Skript, Farbe
GB 20	ja	Geography in Colour: Introduction to Spain	Common Ground 689	1955 Reprint 1960	Kodak SafetyFilm		25	Skript, Colour, Fotos: Henry E. Beissel
GB 21	ja	Geography in Colour: Oil in the Middle East	Common Ground 787	1958 Reprint	SafetyFilm		25	Skript, Farbe

				1959				
GB 22	ja	Geography of Great Britain in Colour: The Potteries	Common Ground 801	1959	SafetyFilm		25	Skript, Farbe
GB 23	ja	Regional Geography of Great Britain: Wales	Common Ground 61	1947 Reprint 1953	Kodak SafetyFilm		44	Skript
GB 24	ja	Geography of Great Britain in Colour: The Cotswolds	Common Ground 755	1957	Kodak SafetyFilm		25	Skript, Farbe
GB 25	ja	Nature in Color: Life Among Grass Roots	Common Ground 711		SafetyFilm		28	Kein Skript, Farbe
GB 26	nein	Geography of Great Britain in Colour: Chalklands	Common Ground 716	1947 Reprint 1959			26	Skript
GB 26	nein	Primary Geography Series: Iron and Steel	Common Ground 232	1947 Reprint 1958			31	Skript
Diese Bildbänder sind im Besitz anderer Archive (es gibt nur die Digitalisate):								
AA 1	ja	L'Automobile	O.D.F. - Renault	1970er	Frankreich	Original-Bildband im Besitz von Valentine Michez, Lyon	66	Kein Skript. Text auf dem Band.
AA 2	ja	Bienvenue Mr. Speidel	DIAPO Film	1957	Frankreich, Anti-Deutsche Propaganda KPF	Original-Bildband im Besitz von Jaques Labarre, Lyon	59	Kein Skript.
AA 3	ja	5000 Jahre Germanentum	Bildband für die Schulung in der Hitlerjugend	~ 1935	Deutschland	Original-Bildband im Besitz von US Holocaust Memorial Museum	37	Kein Skript. Text auf dem Band.
AA 4	ja	Deutsche Leistung im		~ 1935	Deutschland	Original-	36	Kein Skript. Beschreibungen

		Osten				Bildband im Besitz von US Holocaust Memorial Museum		auf dem Band.
AA 5	ja	Grenzland Oberschlesien	Deutsches Ausland-Institut G 5. Bildband für die Schulung in der Hitlerjugend.	~ 1936	Deutschland	Original-Bildband im Besitz von US Holocaust Memorial Museum	37	Kein Skript. Text auf dem Band.
AA 6	ja	Deutschland überwindet das Judentum	Reichsführer SS, Chef des Rasse- und Siedlungshauptamtes?	~ 1937	Deutschland	Original-Bildband im Besitz von US Holocaust Memorial Museum	35	Kein Skript. Text auf dem Band. Inkorrekte Reihenfolge.
AA 7	ja	Versailles und seine Überwindung	Deutsches Ausland-Institut W 1. Bildband für die Schulung in der Hitlerjugend.	~ 1938	Deutschland	Original-Bildband im Besitz von US Holocaust Memorial Museum	38	Kein Skript. Text auf dem Band. Vermutete Bildfolge.
AA 8	ja	Judentum, Freimaurerei und Bolschewismus Teil 1	Reichsführer SS, Chef des Rasse- und Siedlungshauptamtes	~ 1938	Deutschland	Original-Bildband im Besitz des US-Central-Archives.	38	Kein Skript. Text auf dem Band.
AA 9	ja	Ausmerzung von Erbkrankheiten (Originaltitel unbekannt)	Reichsführer SS, Chef des Rasse- und Siedlungshauptamtes?	~ 1938	Deutschland	Original-Bildband im Besitz von US Holocaust Memorial Museum	17	Kein Skript. Text auf dem Band. Unvollständig. Inkorrekte Reihenfolge.
AA 10	Ja	Feldzug im Norden	Lipropa – Lichtbildpropaganda,	1940	Deutschland	Originalbildband im Besitz eines	40	Kein Skript.

			Berlin W 50, Bamberger Str. 57, Bildband für die Schulung in der Hitlerjugend			Köllner Museums		
AA 11	Ja	Grenzlandschicksal an der Memel	Reichsjugendführung, Amt für weltanschauliche Führung, Berlin-Charlottenburg 9, Kaiserdamm 45-46, Bildband für die Schulung in der Hitlerjugend	1940	Deutschland	Originalbildband im Besitz eines Köllner Museums	32	Kein Skript.
AA 12	Ja	Schafft Heime Für die Hitlerjugend	Presse und Propagandaamt der Reichsführung	1940	Deutschland	Originalbildband im Besitz eines Köllner Museums	30	Kein Skript
AA 13	Ja	Jungmaedel im Dienst	Presse und Propagandaamt der Reichsführung / Produziert von DLG e.V.	1940	Deutschland	Originalbildband im Besitz eines Köllner Museums	40	Kein Skript.
AA 14	Ja	Mädel im Osteinsatz	Reichsjugendführung, Amt für weltanschauliche Führung, Berlin-Charlottenburg 9, Kaiserdamm 45-46, Bildband für die Schulung in der Hitlerjugend	1940	Deutschland	Originalbildband im Besitz eines Köllner Museums	45	Kein Skript. Originalbildband im Besitz eines Köllner Museums
AA 15	Ja	Fipps der Affe	Reichsjugendführung, Amt für weltanschauliche Führung, Berlin W 35, Kurfürstenstr. 53, Bildband für die	1940	Deutschland	Originalbildband im Besitz eines Köllner Museums	43	Kein Skript.

