

Sammlung der Geschwister Vollmar aus Dresden (um etwa 1925): (Ganze Gruppe feuergetestet!)								
V 1 = G 10	ja	Kinder und Hausmärchen der Gebrüder Grimm – Teil 1 Der Froschkönig Marienkind Der Wolf und die 7 Geißlein Brüderchen und Schwesterchen Hänsel und Gretel Das tapfere Schneiderlein Aschenputtel			Filmhersteller unbekannt	Zeichnungen: Franz Stassen	50	Kein Text (Vortragstext bei G 10)
V 2	ja	Kinder und Hausmärchen der Gebrüder Grimm – Teil 2 Frau Holle Die 7 Raben Rotkäppchen Rischlein deck dich Daumesdick Dornröschen			Nobel	Zeichnungen: Franz Stassen	43	Kein Text
V 3	ja	Kinder und Hausmärchen der Gebrüder Grimm – Teil 3 König Drosselbart Schneewittchen Rumpelstilzchen Hans im Glück Die Gänsemagd Sterntaler Schneeweißchen und Rosenrot			Filmhersteller unbekannt	Zeichnungen: Franz Stassen	44	Kein Text
V 4 = G 20	Ja	Im Märchenland – Mit Bildern von Ludwig			Nobel		40	Kein Text, Band wurde entsorgt

		Richter						
V 5 = G 21	ja	Deutsche Märchen in Scherenschnitten – Teil 1 - Rotkäppchen Schneewittchen Aschenbrödel Dornröschen			Filmhersteller unbekannt		30	Kein Text
V 6 = G 22	ja	Deutsche Märchen in Scherenschnitten – Teil 2 - Hans im Glück Die Bremer Stadtmusikanten Tischlein deck dich Der Wolf und die 7 Geißlein			Filmhersteller unbekannt		30	Kein Text
V 7	ja	Kinderfreude - Kinderglück	Nach Buchvorlagen des Verlages Julius Hoffmann		Lignose		32	Kein Text, Gedrucktes Beiheft bei AB 115
V 8	ja	Aus allerlei Kinderstuben (Tierkinder)	Filmosto		Zeiss Icon		47	Zwischentexte
V 9	ja	Allerlei Fröhliches aus Kindheit und Jugend			Filmhersteller unbekannt		51	Kein Text
V 10	ja	Goldener Humor – In Bildern von Ludwig Richter			Filmhersteller unbekannt		42	Kein Text, Gedrucktes Beiheft bei AB 66
V 11 = G 58	ja	Der Lauf des Jahres – In Bildern von Ludwig Richter			Filmhersteller unbekannt		51	Kein Text
V 12	ja	Rothenburg			Filmhersteller unbekannt		52	Kein Text
V 13	ja	O Vaterland, wie bist du schön - Erfurt	Filmosto		Agfa		85	Zwischentexte
V 14	ja	Im Flug durch die Welt	Richard Rösch 5001		Filmhersteller unbekannt		51	Kein Text

V 15	ja	Die Elbe	Seestern – Filmsto Schulreihe S 12		Nobel		27	Kein Text
V 16	ja	Nordamerika – Teil 1	Seestern – Filmsto Schulreihe S 111		Lignose		27	Kein Text
V 17	ja	Deutsche Notgeldscheine – Teil 1			Filmhersteller unbekannt		78	Kein Text
V 18	ja	Der deutsche Bauer zur Zeit des Bauernkrieges	Filmsto		Filmhersteller unbekannt		51	Kein Text
V 19	ja	Lieber, frommer, heiliger Christ – Eine Lichtbildstunde für artige Kinder	Filmsto		Lignose		41	Kein Christ
V 20	ja	Mit Gottes Wort durchs Leben	Deutscher Evangelischer Filmdienst, Dresden		Filmhersteller unbekannt		27	Kein Text
V 21 = 24	ja	Paulus, ein Diener Christi	Deutscher Evangelischer Filmdienst, Dresden		Filmhersteller unbekannt	Identisch mit Bildband 24	23	Kein Text
V 22 = G 46 = 1093	ja	Die Weihnachtsgeschichte – in Bildern von Rudolf Koch				Identisch mit Bildband 1093	24	Kein Text
V 23	ja	Die Wunder des Sternenhimmels	Film- Vertriebsgemeinschaft 81		Filmhersteller unbekannt	Identisch mit Bildband 394	50	Kein Text, Gedrucktes Beiheft bei AB 86
Sammlung von Pfarrer August Birk, Oberiflingen bei Freudenstadt (Baden-Württemberg), Bänder getestet.								
AB 1	ja	Rund um die Erde! LZ 127 und seine ruhmreichen Fahrten	Filmsto		Kodak		71	Gedrucktes Beiheft von „Filmdienst“
AB 2	ja	Die Predigt des Waldes	Filmsto		Kodak Safety		31	Gedrucktes Beiheft
AB 3	ja	Bilder zum Neuen Testament von Rudolf Schäfer (?)	Keine Angabe		Filmhersteller unbekannt		55	Kein Text
AB 4	ja	Martin Luther	Keine Angabe		Filmhersteller unbekannt		51	Gedrucktes Beiheft
AB 5 = G	Nein	Das Vaterunser - In						Kein Text

57 = 1086		Bildern von Ludwig Richter						
AB 6 = G 56 = 129	ja	Der Sonntag - In Bildern von Ludwig Richter	Keine Angabe		Filmhersteller unbekannt			Gedrucktes Beiheft bei 129 (Wilhelmshaven)
AB 7	ja	Jerusalem und das Heilige Land	Keine Angabe		Filmhersteller unbekannt	NICHT identisch mit G 37 = 1125	50	Bildliste
AB 8 = 24 = V 21	Ja	Paulus – Ein Diener Jesu Christi	Deutscher Evang. Filmdienst Dresden		Hebr. Filmhersteller			Gedrucktes Beiheft
AB 9	ja	Gotische Baukunst	Deutscher Evang. Filmdienst Dresden		Filmhersteller unbekannt	Film hat KEINE Perforation!	47	Gedrucktes Beiheft
AB 10 = 1100	ja	Im Lichte der Ewigkeit	Deutscher Evang. Filmdienst Dresden		Filmhersteller unbekannt	Sepia-coloriert, 1100 ist s/w		Gedrucktes Beiheft
AB 11 = 21	Ja	Das Leben Jesu (von Stassen)	Deutscher Evang. Filmdienst Dresden		Filmhersteller unbekannt	Andere Titelgestaltung als 21		Gedrucktes Beiheft
AB 12	ja	Das Alte Testament im Lichte christlicher Frömmigkeit (Bilder von Schnorr von Carolsfeld)	Keine Angabe		Filmhersteller unbekannt		50	Bildliste
AB 13	ja	Das ew'ge Licht geht da herein (Bilder zu Verkündigung u. Weihnacht)	Filmsto / Filmdienst Dresden		Kodak Safety		67	Gedrucktes Beiheft
AB 14	Ja	Ein Totentanz (Bilder von Hans Mayer)	Deutscher Evang. Filmdienst Dresden		Filmhersteller unbekannt		30	Gedrucktes Beiheft
AB 15 = 17	Ja	Das Buch der 7 Siegel (Kunstwerke zur Apokalypse)	Deutsche Lichtbildgesellschaft		Filmhersteller unbekannt			Bildliste
AB 16 = 1089	Ja	Unser Christenglaube	Deutscher Evang. Filmdienst Dresden		Filmhersteller unbekannt			Gedrucktes Beiheft
AB 17 = V 20 = G 48	Ja	Mit Gottes Wort durchs Leben	Deutscher Evang. Filmdienst Dresden		Filmhersteller unbekannt			Gedrucktes Beiheft
AB 18 = G 51	Ja	Doktor Martin Luther des deutschen Volkes Reformator (Bilder von Gustav König; Text Franz	Deutscher Evang. Filmdienst Dresden		Filmhersteller unbekannt			Gedrucktes Beiheft

		Blanckmeister)						
AB 19 = V 11 = G 58	Ja	Der Lauf des Jahres – In Bildern von Ludwig Richter	Deutscher Evang. Filmdienst Dresden		Filmhersteller unbekannt			Gedrucktes Beiheft
AB 20 = 129	Ja	Das Lied von der Glocke - In Bildern von Ludwig Richter						Kein Text, Gedrucktes Beiheft bei 129 Wilhelmshaven
AB 21 = 122	Ja	Das Deutsche Volkslied II	Deutscher Evang. Filmdienst Dresden		Agfa (bei 122 Safetyfilm)		53	Gedrucktes Beiheft
AB 22	Ja	Reinecke Fuchs. Gedicht von Goethe mit Federzeichnungen von Franz Stassen	Filmdienst		Filmhersteller unbekannt		25	Gedrucktes Beiheft
AB 23 = 1052	Ja	Wilhelm Tell, mit Bildern von Franz Stassen	Deutscher Evang. Filmdienst Dresden		Filmhersteller unbekannt		52	Gedrucktes Beiheft
AB 24	Ja	Kinder- und Hausmärchen der Gebrüder Grimm (Froschkönig, Marienkind, Wolf und die Sieben Geißlein, Brüderchen und Schwesterchen, Hänsel und Gretel, Das tapfere Schneiderlein, Aschenputtel)			Filmhersteller unbekannt		50	Kein Text
AB 25	Ja	Karikaturen von Rhein und Ruhr (Bilder aus dem Kladderadatsch)	Deutscher Evang. Filmdienst Dresden		Filmhersteller unbekannt		64	Gedrucktes Beiheft
AB 26	Ja	Von Wartburgnot und Wartburgtreue	Deutscher Evang. Filmdienst Dresden		Filmhersteller unbekannt		44	Gedrucktes Beiheft
AB 27	Ja	Das deutsche Dorf	Deutscher Evang. Filmdienst Dresden		Filmhersteller unbekannt		52	Gedrucktes Beiheft
AB 28	Ja	Rothenburg			Filmhersteller unbekannt	NICHT identisch mit V 12	54	Bildliste
AB 29 = 78	Ja	Die Schönheiten	Deutscher Evang.		Filmhersteller			Gedrucktes Beiheft

		griechischer Landschaften und althellenischer Baukunst	Filmdienst Dresden		unbekannt			
AB 30	Ja	Der nördliche Schwarzwald			Filmhersteller unbekannt		51	Bildliste
AB 31	Ja	Das Neckartal			Filmhersteller unbekannt		51	Bildliste
AB 32	Ja	Moritz von Schwind	Deutscher Evang. Filmdienst Dresden		Filmhersteller unbekannt		52	Gedrucktes Beiheft
A 33	Ja	Albrecht Dürer (von Helene Jedermann, Dresden)	Deutscher Evang. Filmdienst Dresden		Nobel		55	Gedrucktes Beiheft
AB 34	Ja	Die Edda (Zeichnungen von Stassen)	Deutscher Evang. Filmdienst Dresden		Filmhersteller unbekannt		48	Gedrucktes Beiheft
AB 35 = G 53	Ja	Allermeist an des Glaubens Genossen (Gustav-Adolf-Werk)	Deutscher Evang. Filmdienst Dresden		Filmhersteller unbekannt			Gedrucktes Beiheft
AB 36 = 50 = 1122	Ja	Aus eiserner Zeit	Deutscher Evang. Filmdienst Dresden		Nobel			Gedrucktes Beiheft
AB 37	Ja	Der Schwarzwald in Vergangenheit und Gegenwart	Deutsche Lichtbildgesellschaft		Agfa		82	Kein Text
AB 38	Ja	Die schönsten gotischen Kirchen Württembergs	Evang. Volksbund für Württemberg, Stuttgart, Tübinger Str. 16		Nobel		105	Gedrucktes Beiheft
AB 39	Ja	Rotkäppchen	Deutsche Lichtbildgesellschaft		Lignose		15	Kein Text
AB 40	Ja	Pfarrhausjubiläum (Segensgeschichte des deutschen ev. Pfarrhauses)	Filmdienst-Verlag		Lignose		52	Gedrucktes Beiheft
AB 40a	Nein	400 Jahre evangel. deutsches Pfarrhaus	Deutscher Evang. Filmdienst Dresden					2x Gedrucktes Beiheft
AB 41	Ja	Die Entwicklung der Buchdruckerkunst	Deutsche Lichtbildgesellschaft		Agfa		49	MaschinenText
AB 42	Ja	Stockholmer	Evangelischer	1925	Lignose		76	Gedrucktes Beiheft

		Weltkonferenz für Praktisches Christentum 1925	Preßverband für Deutschland					
AB 43	Ja	Stockholmer Weltkonferenz für Praktisches Christentum 1925 Teil 2	Evangelischer Preßverband für Deutschland	1925	Lignose		65	Gedrucktes Beiheft
AB 44	Ja	25 Jahre Zeppelin	Deutsche Lichtbildgesellschaft	1925	Agfa		121	Gedrucktes Beiheft
AB 45	Ja	Im Dorffrieden	Deutscher Evang. Filmdienst Dresden		Lignose		57	Gedrucktes Beiheft
AB 46 = V 22 = G 46 = 1093	Ja	Die Weihnachtsgeschichte in Bildern von Rudolf Koch			Lignose			
AB 47	Ja	Die Geschichte vom Weihnachtsstern (Scherenschnitte)	Filmdienst-Verlag		Filmhersteller unbekannt		16	Gedrucktes Beiheft
AB 48 = 1041	ja	Deutsche Weihnacht	Deutscher Evang. Filmdienst Dresden		Filmhersteller unbekannt	AB 48 besserer Filmzustand	24	Gedrucktes Beiheft
AB 49	Ja	Es will wieder Weihnachten werden	Filmdienst-Verlag		Lignose	Film beschädigt und im Zerfall begriffen / nach Digitalisierung entsorgt	50	Gedrucktes Beiheft
AB 50	Ja	Aus der Arbeit des Württembergischen Jungmännerbundes			Agfa		61	
AB 51	Ja	Die Leipziger Mission in Afrika I	Deutscher Evang. Filmdienst Dresden		Filmhersteller unbekannt	Film starke Hitzeschäden, vermutlich nicht zu retten	51	Gedrucktes Beiheft
AB 52	ja	Adventsglocken läuten übers Land			Kodak Safety		26	Gedrucktes Beiheft
AB 53	Ja	Die Kunst im Dienste des Evangeliums III. O Haupt voll Blut und Wunden	Filmdienst-Verlag		Lignose		31	Gedrucktes Beiheft, mit Liedstrophen

AB 54	Ja	Gefangenschaft in Frankreich	Deutscher Evang. Filmdienst Dresden		Filmhersteller unbekannt		57	Gedrucktes Beiheft
AB 55	Ja	Im Wechsel des Jahres durch deutsches Land	Deutscher Evang. Filmdienst Dresden		Filmhersteller unbekannt		51	Gedrucktes Beiheft
AB 56	Ja	Der Gott, der Eisen wachsen ließ!	Filmoto		Kodak Safety		51	Gedrucktes Beiheft, Liedstrophen
AB 57	Ja	Das Christentum und die anderen Religionen	Filmdienst-Verlag		Hebr. Filmhersteller		60	Gedrucktes Beiheft
AB 58 = 1028	Ja	Der Weg zu Gott	Deutscher Evang. Filmdienst Dresden		Hebr. Filmhersteller		59	Gedrucktes Beiheft
AB 59 = 213	Ja	Das Evangelium in Spanien	Verband zur Förderung des Evangeliums in Spanien		Lignose		54	Gedrucktes Beiheft für die Lichtbildreihe, bei 213 noch extra Text für Bildband
AB 60	Ja	Die Offenbarung Sankt Johannis (Dürer-Holzschnitte)	Filmdienst-Verlag		Lignose		53	Gedrucktes Beiheft
AB 61	Ja	Danzig			Lignose		78	Kein Text, Zwischentitel auf Bildband
AB 62	ja	Auf Pfaden des Apostels Paulus	Filmdienst-Verlag		Nobel		62	Gedrucktes Beiheft
AB 63	Ja	Rembrandts Meisterbilder zur Heiligen Schrift	Deutscher Evang. Filmdienst Dresden		Agfa		56	Gedrucktes Beiheft
AB 64 = 1130 = G 59	Ja	Aus dem Leben der Mutter	Deutscher Evang. Filmdienst Dresden		Nobel		28	Gedrucktes Beiheft
AB 65 = G 30		Friedhofskunst	Filmdienst-Verlag		Filmhersteller unbekannt	Andere Titelgestaltung als G 30	41	Gedrucktes Beiheft
AB 66 = V 10	Ja	Goldener Humor nach Bildern von Ludwig Richter	Filmdienst-Verlag		Filmhersteller unbekannt		43	Gedrucktes Beiheft
AB 67 = 125	Ja	Das Marienleben (nach Albrecht Dürer)	Deutscher Evang. Filmdienst		Filmhersteller unbekannt		20	Gedrucktes Beiheft
AB 68 =	Ja	Till Eulenspiegel	Filmdienst-Verlag		Filmhersteller		45	Gedrucktes Beiheft

1044					unbekannt			
AB 69	Ja	Anton Flettner und seine Erfindungen (Schiffbau)	Deutscher Filmdienst		Lignose		40	Gedrucktes Beiheft
AB 70	Ja	Michelangelo, der Bildhauer, Maler und Architekt	Filmdienst-Verlag		Lignose		64	Gedrucktes Beiheft
AB 71	Ja	Die Gleichnisse Christi nach Matthaeus und Markus (Scherenschnitte)	Filmdienst-Verlag		Lignose		20	Gedrucktes Beiheft
AB 72	Ja	Die Gleichnisse Christi nach Lukas und Johannes	Filmdienst-Verlag		Nobel		21	Gedrucktes Beiheft
AB 73	Ja	Geschichte: Germanische Frühzeit. Germanen gegen Römer	Seestern-Filmsto Schulbildreihe Nr. 211		Lignose		27	Gedrucktes Beiheft
AB 74 = 135	Ja	Hütet euch vor der Fremdenlegion!	Deutscher Evang. Filmdienst		Nobel		51	Gedrucktes Beiheft
AB 75	Ja	Naturlehre: Zellulose-Papiergewinnung und Herstellung einer Zeitung	Seestern-Filmsto Schulbildreihe Nr. 706		Nobel		26	Gedrucktes Beiheft
AB 76	Ja	Tierkunde: Vögel. Meisen und andere Höhlenbrüter	Seestern-Filmsto Schulbildreihe Nr. 531		Lignose		26	Gedrucktes Beiheft
AB 77	Ja	Geschichte: Vorgeschichte. Tier der Eiszeit	Seestern-Filmsto Schulbildreihe Nr. 202		Filmhersteller unbekannt		26	Gedrucktes Beiheft
AB 78	Ja	Deutsch und Literaturgeschichte: Aladdin oder die Wunderlampe	Seestern-Filmsto Schulbildreihe Nr. 905		Filmhersteller unbekannt		26	Gedrucktes Beiheft
AB 79 = 1050	Ja	Robinson Crusoe	Filmdienst-Verlag		Lignose			Gedrucktes Beiheft
AB 80 = 64	Ja	Was wir verloren haben	Deutscher Evang. Filmdienst		Lignose			Gedrucktes Beiheft

AB 81 = G 47	Ja	Passion und Ostern (nach Bildern von Rudolf Schäfer)			Filmhersteller unbekannt		25	Bildliste
AB 82 = 1027	Ja	Das Neue Testament (Bilder von Schnorr)			Nobel		50	Bildliste
AB 83 = 1120	Ja	Also hat Gott die Welt geliebt (Passionsliturgie)	Filmdienst-Verlag		Lignose		77	Gedrucktes Beiheft mit vielen maschinenschriftl.u. handschriftl. Ergänzungen
AB 84	Ja	Südtirol	Eder-Film Nr. 13	1925	Agfa	Sepia	51	Gedrucktes Beiheft und mehrsprachige Bildliste
AB 85	Ja	Der Alkoholismus und seine Bekämpfung	Filmdienst-Verlag		Lignose		55	Gedrucktes Beiheft 2x
AB 86 = V 23 = 394	Ja	Die Wunder des Sternenhimmels	Filmdienst-Verlag		Filmhersteller unbekannt			Gedrucktes Beiheft, 394 ist Safety Film und von Film- Vertriebsgemeinschaft ! (Religion + Naturwissensch., Liedtexte)
AB 87 = 132	Ja	So war der Krieg!	Filmosto		Kodak Safety (132 Lignose)		50	Gedrucktes Beiheft
AB 88 = 87	Ja	Fürst Bismarck und seine Zeit	Deutscher Evang. Filmdienst		Filmhersteller unbekannt		61	Gedrucktes Beiheft
AB 89	Ja	Brüderchen und Schwesterchen / Der Schweinehirt /Wettlauf zwischen Hase und Igel	Richard Rösch Nr. 5510		Agfa NonFlam		27	Gedrucktes Beiheft
AB 90	Ja	Kalif Storch / Tischlein deck dich / Heinzelmännchen	Richard Rösch Nr. 5513		Agfa NonFlam		27	Gedrucktes Beiheft
AB 91	Ja	Der Wolf und die 7 Geißlein / Der gestiefelte Kater / Aschenbrödel	Richard Rösch Nr. 5514		Lignose, handkoloriert		27	Gedrucktes Beiheft
AB 92	Ja	Das deutsche Bauernhaus	Deutscher Evang. Filmdienst		Hebr. Filmhersteller		46	Gedrucktes Beiheft, Untertitel
AB 93	Ja	Im Reiche der Pharaonen	Deutscher Evang. Filmdienst	Bilder von	Nobel		48	Gedrucktes Beiheft

				Reise 1911!				
AB 94 = 87b	Ja	Unser Deutsch- Ostafrika, Teil II.	Filmdienst-Verlag		Lignose		71	
AB 95a	Nein	Religion und Lebenskunde: Das Leben Jesu I	Seestern-Filmsto- Schulreihe Nr. 855					Bildliste
AB 95	Ja	Religion und Lebenskunde: Das Leben Jesu II	Seestern-Filmsto- Schulreihe Nr. 856		Filmhersteller unbekannt		27	Bildliste, Hinweise zum Gebrauch der Lichtbilder im Unterricht!
AB 96 = 1145	Ja	Los von Versailles!	Deutsche Lichtbildgesellschaft Nr. 346	Nach 1933	Agfa Safety		61	MaschinenText
AB 97	Ja	Gullivers Reisen in unbekannte Länder	Filmdienst-Verlag		Lignose		32	Gedrucktes Beiheft
AB 98 = 1149 = 46c	Ja	1000 Jahre französischer Raubpolitik	Filmdienst-Verlag		Lignose (1149 ist Safety Film)		57	Gedrucktes Beiheft
AB 99	Ja	Die Entwicklung des deutschen Kirchenbaus I	Filmdienst-Verlag		Lignose		47	Gedrucktes Beiheft, Hinweise für Lichtbildarbeit und Quellen der Bilder: Seemann-Verlag, Postkarten
AB 100	Ja	Die Entwicklung des deutschen Kirchenbaus II	Filmdienst-Verlag		Agfa		50	Gedrucktes Beiheft, Kalenderblatt vom 27. 6. 1928 liegt dabei
AB 101 (ab hier 2. Box)	Ja	Mit dem norddeutschen Lloyd nach Ceylon			Lignose		87	Kein Text
AB 102	Ja	Rügen du herrliches Eiland	P.F.A. (Projektion für Alle) Nr. 10		Agfa		27	Gedrucktes Beiheft
AB 103	Ja	Quer durch Holland	P.F.A. (Projektion für Alle) Nr. 7		Agfa		28	Gedrucktes Beiheft
AB 104	Ja	Die Stunden des Tages (Bilder von Ludwig Richter)			Agfa, koloriert		26	Gedrucktes Beiheft
AB 105	Ja	Dornröschen	Liesegang (?)		Filmhersteller unbekannt,		22	Kein Text

					koloriert			
AB 105a	Nein	Rotkäppchen	Liesegang (?)					Gedrucktes Beiheft
AB 106	Ja	Donaumont – ein Denkmal deutschen Heldentums	Deutsche Lichtbildgesellschaft Nr. 341		Kodak Safety		51	MaschinenText
AB 107	Ja	Max und Moritz			Hebr. Filmhersteller		57	Kein Text
AB 108	ja	Vögel	Liesegang (?)		Kodak Safety, Sepia		39	Bildliste
AB 109	Ja	Das Heilige Land. Jerusalem – Kultstätten innerhalb der Stadt	Eder-Film Nr. 56 / Ernemann		Agfa		53	Gedrucktes Beiheft und mehrsprachige Bildliste
AB 110	Ja	Paul Gerhardt. Leben und Lieder	Filmdienst-Verlag		Lignose		60	Gedrucktes Beiheft, Hinweise für den Vortrag, Lieder
AB 111 = V 9	Ja	Allerlei Fröhliches aus Kindheit und Jugend	Deutscher Evang. Filmdienst		Lignose	Andere Titelgestaltung als V 9	51	Gedrucktes Beiheft
AB 112	Ja	Henschels lustige Bilder	Filmsto Schulreihe		Lignose		27	Bildliste
AB 113	Ja	Der Totentanz (Hans Holbein)	Deutscher Evang. Filmdienst		Lignose		45	Gedrucktes Beiheft
AB 114	Ja	Von unseres Volkes Sang und Klang – Ein Volksliederabend	Filmdienst-Verlag		Lignose		59	Gedrucktes Beiheft
AB 115 = V 7	Ja	Kinderfreude Kinderglück (auf Schachtel steht Titel „Kinderfreuden – Kinderlust“)	Filmdienst-Verlag		Lignose		31	Gedrucktes Beiheft
AB 116	Ja	Mein Dörfchen	Filmdienst-Verlag		Lignose	Lichtbildreihe „zum Ausklang“ eines Vortrags	13	Gedrucktes Beiheft
AB 117	Ja	Auf nach Hannover! (Stahlhelm)	Deutsche Lichtbildgesellschaft	1933	Kodak Safety		75	Zwischentitel
Ab 118	Ja	„Privatserie“ – Bilder aus			Lignose		34	Kein Text

		dem syrischen Waisenhaus in Jerusalem						
AB 119	Ja	Weihnachtsgebräuche und Sitten in aller Welt			Filmhersteller unbekannt		103	Kein Text, Zwischentexte
AB 120	Ja	Stille Nacht, heilige Nacht. Eine Weihnachtsfeier	Filmdienst-Verlag		Filmhersteller unbekannt		39	Gedrucktes Beiheft
AB 121 = 1135	Ja	Das Jahr geht still zu Ende	Filmdienst-Verlag		Filmhersteller unbekannt		39	Gedrucktes Beiheft
AB 122	Ja	Anselm Feuerbach	Deutscher Evang. Filmdienst		Filmhersteller unbekannt		51	Gedrucktes Beiheft
AB 123	Ja	Stätten der Weihe. Lichtbilder-Andacht (Kirchenbauten)	Filmdienst-Verlag		Filmhersteller unbekannt		51	Gedrucktes Beiheft
AB 124 = 1102	Ja	Matthias Claudius	Filmdienst-Verlag		Filmhersteller unbekannt		49	Gedrucktes Beiheft, mit Liedtexten
AB 125	Ja	Ali Baba und die 40 Räuber	Seestern-Filmstos Schulreihe		Filmhersteller unbekannt		26	Gedrucktes Beiheft
AB 126 = G 49	Ja	Seid eingedenk	Filmdienst-Verlag		Lignose		53	Gedrucktes Beiheft, mit Liedtexten
AB 127 = 1014	Ja	Königin Luise	Filmdienst-Verlag		Goerz Tenax		46	Gedrucktes Beiheft
AB 128	Ja	Winterpracht in den Bergen			Goerz Tenax		52	Gedrucktes Beiheft
AB 129	Ja	Siebenbürgen	Filmdienst-Verlag (?)		Gevaert		73	Kein Text
AB 130	Ja	Orte Jesu			Goerz Tenax, Film in schlechtem Zustand		31	Gedrucktes Beiheft
AB 131 = 1097	ja	August Hermann Francke			Filmhersteller unbekannt		65	Kein Text, Zwischentexte
AB 132	Ja	Für unsere Kleinsten			Gevaert (?)		18	Kein Text, Zwischentexte
AB 133	Ja	Sonnenscheinens Freunde			Gevaert (?)		32	Kein Text, Zwischentexte

AB 134	Ja	Teddybär			Gevaert (?)		16	Kein Text, Zwischentexte
AB 135	Ja	Wenn jemand eine Reise tut					26	Kein Text, Zwischentexte
AB 136	Ja	Wir gehen über Land. Lustige Bilder			Gevaert (?)		26	Kein Text, Zwischentexte
AB 137	Ja	Der Ozeanflug der „Bremen“	Filmosto / Deutscher Luftfahrt-Verband		Lignose		45	Gedrucktes Beiheft mit handschriftl. Anmerkungen
AB 138	Ja	Konfirmandenunterricht I	Filmdienst-Verlag		Gevaert		59	Gedrucktes Beiheft
AB 139	Ja	Konfirmandenunterricht II	Filmdienst-Verlag		Geveart		40	Gedrucktes Beiheft
AB 140	Ja	Konfirmandenunterricht III	Filmdienst-Verlag		Filmhersteller unbekannt		41	Gedrucktes Beiheft
AB 141	Ja	Konfirmandenunterricht IV	Filmdienst-Verlag		Kodak		47	Gedrucktes Beiheft
AB 142	Ja	Konfirmandenunterricht V	Filmdienst-Verlag		Kodak		36	Gedrucktes Beiheft
AB 143 = 1147	Ja	Hindenburg der Alte vom Preußenwald	Deutsche Lichtbildgesellschaft Nr. 327		Agfa Safety		61	Gedrucktes Beiheft
AB 144 = 1146	Ja	Volkstrauer um Hindenburg	Deutsche Lichtbildgesellschaft Nr. 328	1934	Filmhersteller unbekannt		41	Gedrucktes Beiheft
Ab 145 = 1078	Ja	Soldatenglaube	Verlag Evang. Bildkammer Berlin, 1078 von der Film-Vertriebsgemeinschaft!		Agfa Safety		26	Bildliste
AB 146	Ja	Die Gleichnisse Jesu	Missionsfilm-Genossenschaft Berlin M.F. 1063		Agfa Safety		70	MaschinenText
AB 147	Ja	Am Tor des Lebens	Missionsfilm-Genossenschaft Berlin M.F. 1066		Agfa Safety		50	MaschinenText, Liedtexte
AB 148	Ja	Filmosto-Monatsschau Oktober 1926			Filmhersteller unbekannt		102	Zwischentexte

AB 149	Ja	Filmsto-Monatsschau November 1926			Filmhersteller unbekannt		102	Zwischentexte
AB 150	Ja	Filmsto-Monatsschau Dezember 1926			Filmhersteller unbekannt		102	Zwischentexte
AB 151	Ja	Filmsto-Monatsschau Januar 1927			Filmhersteller unbekannt		102	Zwischentexte
AB 152	ja	Filmsto-Monatsschau Februar 1927			Filmhersteller unbekannt		102	Zwischentexte
AB 153	ja	Filmsto-Monatsschau März 1927			Filmhersteller unbekannt		102	Zwischentexte
AB 154	ja	Filmsto-Monatsschau Oktober 1927			Filmhersteller unbekannt		102	Zwischentexte
AB 155	ja	Filmsto-Monatsschau November 1927			Filmhersteller unbekannt		102	Zwischentexte
AB 156	ja	Filmsto-Monatsschau Dezember 1927			Filmhersteller unbekannt		102	Zwischentexte
AB 157	ja	Filmsto-Monatsschau Januar 1928			Filmhersteller unbekannt		102	Zwischentexte
AB 158	ja	Filmsto-Monatsschau Februar 1928			Filmhersteller unbekannt		102	Zwischentexte
AB 159	ja	Filmsto-Monatsschau März 1928			Filmhersteller unbekannt		102	Zwischentexte
AB 160	Nein	Das deutsche evangelische Kirchenlied	Deutscher Evang. Filmdienst					Gedrucktes Beiheft
AB 161	Nein	Familie Frosch						Film bei G 24, Gedrucktes Beiheft
AB 162	Nein	Eine Chorsingestunde im Kindergottesdienst	Filmdienst-Verlag					Gedrucktes Beiheft
AB 163	Nein	Die Kunst im Dienste des Evangeliums IV (Pfingstliturgie)	Filmdienst-Verlag					Gedrucktes Beiheft
AB 164	Nein	Unser täglich Brot	Filmdienst-Verlag					Gedrucktes Beiheft
AB 165	Nein	Neues Testament (Schmucktestament)						MaschinenText

AB 166	Nein	Das Menschenleben						Film bei G 60! MaschinenText
AB 167	Nein	Paul Gerhardt						
Bildbänder aus der DDR (Ganze Gruppe feuertestet!)								
DDR 1	ja	Tischlein deck dich!	Drei-Ring Bildschau		Agfa S		15	Beizettel mit Märchen, falsche Schachtel
DDR 2	ja	Kommen wir wieder zur Erde zurück?	Drei-Ring Bildschau 1766	Etwa 1955	Agfa S Superpan		23	Kein Text, SF-Geschichte Leicaformat,
DDR 3	ja	Im Zauberbann der sächsischen Schweiz von Richard Peter sen.	VEB DEFA-Kopierwerke P 26	nach 1958	Agfa S		32	Text zwischen den Bildern, Farbband, Leicaformat
DDR 4	ja	Mittenwald	Mikrolux Dresden	Zw. 1953 u. 1961	Agfa Color NT		24	Farbfilm, Dialiste
DDR 5	ja	Neckartal 1. Teil	Mikrolux Dresden	Zw. 1953 u. 1961	Agfa Color NT		24	Farbfilm, Dialiste
DDR 6	Ja	Umgebung von Dresden	Mikrolux Dresden	Zw. 1953 u. 1961	Agfa Color		24	Farbfilm, Dialiste
DDR 7	Ja	Wernigerode	VEB DEFA-Kopierwerke, Nr. 240 (2. Überarbeitete Fassung)	Um 1970	ORWO F SafetyFilm		36	Farbfilm, Text zwischen den Bildern Die anderen Fassungen kann man hier einsehen. http://www.weisshahn.de/rollfilm//Unterseiten/Rollilme/DEFA/240.htm
DDR 8	ja	Arbeiten – warum ? Teil 1	DDR Seelsorgeamt Magdeburg	1957	Filmhersteller unbekannt		42	Bild-Texte und Kommentare Teil 1 u. 2
DDR 9	ja	Kunst und Kitsch	DDR – Bildstelle des evangelischen Jungmännerwerkes	~1957	Gevaert Belgium / Perutz		40	Gedrucktes Beiheft

			Nr.31					
DDR 10	ja	Fatima, das Land und die Wunder Mariens	Katholische Kirche der DDR	~1957	Agfa Isopan F		55	MaschinenText
DDR 11	ja	Der Beichtzettel (Nach einer Erzählung von J. Quadflieg)	DDR Seelsorgeamt Magdeburg	1959	Agfa		10	Farbfilm, MaschinenText
DDR 12	ja	Eine Reise um die Welt Teil I	ASCOP - Verleihfilm	30er	Agfa 37		50	Leicaformat, Scan des Vortragstexts mit frdl. Gen. M.Meyer für Teil 1 und 2 Schatzkästlein-Verleih SK 3
DDR 13	ja	Eine Reise um die Welt Teil II	Filmmosto (ASCOP) verkauft noch in der DDR um 1950	30er Jahre	Filmhersteller unbekannt		50	Leicaformat, Scan des Vortragstexts mit frdl. Gen. M.Meyer für Teil 1 und 2
DDR 14	ja	Dresden	Filmmosto (ASCOP) verkauft noch in der DDR um 1950	30er Jahre	Agfa		71	Leicaformat, Kein Text oder Bildliste Schatzkästlein-Verleih SK 1
DDR 15	nein	Das tausendjährige Meißen	ASCOP				57	Originalbeiheft
DDR 16	ja	Bilder aus dem Erzgebirge-Dörfer und Städte	IMAGO Strahlbild Berlin				29	Originalbeiheft
DDR 17	Ja	Käptn Bramsegels Abenteuer VI: Zwischenfall im Weltenraum	VEB DEFA-Kopierwerke, Nr. 114	~1960	ORWO / Agfacolor		25	Farbe. Kein Beiheft. Text auf dem Band.
DDR 18	Ja	Käptn Bramsegels Abenteuer VII: Flug zur Venus	VEB DEFA-Kopierwerke, Nr. 115	~1960	ORWO S/ Agfacolor		25	Farbe. Kein Beiheft. Text auf dem Band.
DDR 18 B	Ja	Käptn Bramsegels Abenteuer VIII: Rückkehr aus dem Weltall	VEB DEFA-Kopierwerke, Nr. 149	~1960	ORWO S/ Agfacolor		28	Farbe. Kein Beiheft. Text auf dem Band.
DDR 19	Ja	Magdeburg, die schöne Stadt an der Elbe	EW Dia – Erich Westphal, Magdeburg L	~1960	Agfa Superpan		24	Leicaformat, Kopie der Dialiste

			106					
DDR 20	Ja	Geliebte ärgerliche Gemeinde	Bildstelle des Evangelischen Jungmännerwerkes		Agfa Finopan S		75	Kein Text
DDR 21	Ja	Freude hilft leben – Weltgebetstag der Frauen 3. März 1972		1972	ORWO S HP 21		29	Kein Text
DDR 22	Ja	Gottes Kinder geben Gott die Ehre 2. Folge	Bildstelle des Evangelischen Jungmännerwerkes Nr. 1010		ORWO S		39	Eine Tonbildsendung für Christenkinder von Herbert Gerhardt – Kein Tonträger erhalten
DDR 23	Ja	Wach auf, du Geist der ersten Zeugen! Bildberichte aus dem kirchlichen Geschehen 55. Folge	Bildstelle des Evangelischen Jungmännerwerkes Nr. 855	1965	Agfa Finopan		52	Kein Text
DDR 24	nein	Begegnungen mit dem Auferstandenen – Handzeichnungen und Radierungen von Rembrandt	Eichenkreuz Bildkammer				40	Original Text
DDR 25	ja	Leipzig	Drei-Ring-Bildschau 1003 JI/193/60	1960	Agfa Superpan S		20	Leicaformat, kein Text, Film zerschnitten! (bekommen als Kopie von M. Meyer)
DDR 26	ja	Hiddensee	Fehrmann Strahlbild		Agfa Isopan F 26		24	Leicaformat, Text (bekommen als Kopie von M. Meyer)
DDR 27	ja	Das obere Saaletal	DEFA-Color Bildband, Nr. 198 3. Auflage		Filmhersteller unbekannt mit ‚S‘		50	Leicaformat in Farbe, mit Zwischentexten
DDR 28	ja	Wasser der Heimat – Von der Schönheit heimischer Gewässer	ASCOP		Filmhersteller unbekannt		77	Leicaformat(fast alle) mit Zwischentexten
DDR 29	ja	Schloß Sanssouci – Aufnahmen der Staatlichen Fotothek	Drei-Ring-Bildschau 1011		Agfa Superpan		21	Leicaformat (fast alle), Text (bekommen als Kopie von M. Meyer)

		Dresden						
DDR 30	ja	Wanderung nach dem Brocken - Aufnahmen der Staatlichen Fotothek Dresden	Drei-Ring-Bildschau 1213		Agfa Superpan		21	Leicaformat, Text
DDR 31	ja	Bilder aus Japan	E. W. Dia 178		Agfa Superpan		27	Leicaformat
DDR 32	ja	Unser Rügen – aus dem gleichnamigen DEFA-Film	VEB VEB DEFA-Kopierwerke, Berlin-Köpenik, Nr. 5	1954	Agfa S		27	Farbe mit Untertiteln
DDR 33	ja	Die Wartburg – aus dem gleichnamigen DEFA-Film – Bild und Text: Günter Mühlporte	VEB VEB DEFA-Kopierwerke, Berlin-Köpenik, Nr. 7	1966	Agfa S		27	Farbe mit Untertiteln, Zwischentexte
DDR 34	ja	Schönes Schweizerland	Ascop-Bildband		Filmhersteller unbekannt !		51	Leicaformat, kein Text
DDR 35	ja	Norwegen - Bergen	Fehrmann Strahlbild 102		Agfa Isochrome F		24	Leicaformat, Bildliste (bekommen als Kopie von M. Meyer)
DDR 36	ja	In den Bergen des Salzkammerguts	Imago Junior Strahlbildreihe 6503L		Agfa Superpan		18	Leicaformat, kein Text
DDR 37	ja	Main-Reise – Aufnahmen der Staatlichen Fotothek Dresden	Drei-Ring-Bildschau 1220		Agfa Superpan		21	Leicaformat, Text (bekommen als Kopie von M. Meyer)
DDR 38	ja	Schönes Italien: Rom	Fehrmann Strahlbild 114		Agfa Finopan !		24	Leicaformat, Bildliste (bekommen als Kopie von M. Meyer)
DDR 39	ja	Andalusien: Die Alhambra zu Granada	Imago Junior Strahlbildreihe 6508L		Agfa Superpan		20	Leicaformat, Text (bekommen als Kopie von M. Meyer)
DDR 40	ja	Andalusien – Landschaft und Siedlung	Imago Junior Strahlbildreihe 6506L		Agfa Superpan		20	Leicaformat, Text (bekommen als Kopie von M. Meyer)
DDR 41	ja	Die Alpen – Teil 3	Fehrmann Strahlbild 9		Agfa Superpan		24	Leicaformat, kein Text

DDR 42	ja	Der deutsche Rhein – Eine Dampferfahrt von Mainz nach Köln	ASCOP : Herausgeber Strahlbildverlag Filmosto, Dresden	~1935 Neuauflage 1950er	Agfa		84	Kein Text
DDR 43	ja	Schönes Italien: Neapel	Fehrmann Strahlbild 111		Agfa Isochrome F		24	Leicaformat, kein Text
DDR 44	ja	Der Rhein	Fehrmann Strahlbild 5		Agfa Superpan		23	Leicaformat, Bildliste(bekommen als Kopie von M. Meyer)
DDR 45	ja	Kennst du Deutschland? – Deutsche Dome	ASCOP L 105 Herausgeber: Landesfotothek Dresden		Agfa Finopan		15	Teilweise Leicaformat, Text (bekommen als Kopie von M. Meyer)
DDR 46	Ja	Kennst du Deutschland? – Deutsche Denkmäler	ASCOP L 106 Herausgeber: Landesfotothek Dresden		Agfa Superpan		15	Teilweise Leicaformat, Kein Text
DDR 47	Ja	Profit durch Völkermord	Herausgegeben vom Zentralvorstand der GST, Hauptabteilung: Patriotische Erziehung	Anfang 1970er	Filmhersteller unbekannt		36	Leicaformat. Nachträglich erstellte Bildliste
DDR 48	ja	Bremen	Filmosto Serien		Agfa Isopan F		44	Selbsterstellte Bildliste, Leicaformat, Untertitel auf den Bildern
DDR 49	Ja	Kernwaffen 1 / 1 (Kassettenbildband Teil 1)	Stab der Zivilverteidigung der DDR	Anfang 1970	ORWO F		23	Leicaformat, kein Text, keine Kassette
DDR 50	Ja	Brand- und Sprengmittel 1 / 4	Stab der Zivilverteidigung der DDR	1974	Russisches Fabrikat SWEMA		25	Leicaformat, kein Text, keine Cassette
DDR 51	ja	Ausbau von Schutzräumen 2 / 1	Stab der Zivilverteidigung der DDR	1974	SWEMA		27	Leicaformat, kein Text, keine Cassette
DDR 52	ja	Schütze Haus und Wohnung 2 / 2	Stab der Zivilverteidigung der DDR	1974	SWEMA		29	Leicaformat, kein Text, keine Cassette
DDR 53	ja	Lebensmittelschutz 2 / 4	Stab der Zivilverteidigung der DDR	1974	SWEMA		23	Leicaformat, kein Text, keine Cassette

DDR 54	ja	Verhalte dich richtig 3 / 1	Stab der Zivilverteidigung der DDR	1974	SWEMA		33	Leicaformat, kein Text, keine Cassette
DDR 55	ja	Brandbekämpfung 4 / 2 (Kassettenbildband)	Stab der Zivilverteidigung der DDR	1975	SWEMA		22	Leicaformat, kein Text, keine Cassette
DDR 56	ja	Rettung von Menschen 4 / 3 (Kassettenbildband)	Stab der Zivilverteidigung der DDR	1975	ORWO		19	Leicaformat, kein Text, keine Cassette
DDR 57	ja	Alt-Berlin – Aufnahmen der staatlichen Fotothek Dresden	Drei-Ring-Bildschau, Nr. 1000 (1. Auflage)		Agfa Superpan		20	Leicaformat, Text (bekommen als Kopie von M. Meyer)
DDR 58	ja	Erfurt	VEB DEFA-Kopierwerke, Berlin-Köpenik, Nr. 239		ORWO S		38	Leicaformat, Farbe Zwischentitel
DDR 59	ja	Saalfeld – Stadt der Feengrotten	VEB DEFA-Kopierwerke, Berlin-Köpenik, Nr. 244 (2. Überarbeitete Fassung)		ORWO S		34	Leicaformat, Farbe Zwischentitel
DDR 59a	ja	Saalfeld – Stadt der Feengrotten	VEB DEFA-Kopierwerke, Berlin-Köpenik, Nr. 244 (1. Fassung)		ORWO S	Anderer Text u. z. Teil andere Bilder als 2. Fassung		Leicaformat, Farbe, Zwischentitel
DDR 60	ja	Kyffhäusergebirge	VEB DEFA-Kopierwerke, Berlin-Köpenik, Nr. 253 (2. Überarbeitete Fassung)		ORWO S		41	Leicaformat, Farbe Zwischentitel
DDR 61	ja	Mäckis bei der Obsternte	Mikrolux Dresden, Nr. 42		Filmhersteller unbekannt		15	Leicaformat, Farbe, kein Text
DDR 62	ja	Das Zittauer Gebirge	Fehrmann Strahlbild 3		Agfa		25	Leicaformat, kein Text
DDR 63	ja	Die Wachau	Fehrmann Strahlbild 117b		Agfa Isopan		26	Leicaformat, kein Text
DDR 64	ja	Wanderung in den Lausitzer Bergen - Aufnahmen der staatlichen Fotothek Dresden	Drei-Ring-Bildschau 1210		Agfa Superpan		23	Leicaformat, Text (bekommen als Kopie von M. Meyer)
DDR 65	ja	Weimar - Aufnahmen	Drei-Ring-Bildschau		Agfa Superpan		22	Leicaformat, kein Text

		der staatlichen Fotothek Dresden	1013					
DDR 66	ja	Görlitz – Perle der Lausitz	AH 406		Agfa Isopan		38	Leicaformat, kein Text
DDR 67	Ja	Görlitz als schöne mittelalterliche Stadt des Ostens	AH 407		Agfa Isopan F		38	Leicaformat, kein Text
DDR 68	ja	Moskau – Fotos: Hans-Joachim Kuka	VEB DEFA-Kopierwerke, Berlin-Köpenik, Nr. 185 (1. Auflage)	1960er	Orwo S		38	Leicaformat, Zwischentitel
DDR 69	ja	Leningrad - Fotos: Hans-Joachim Kuka	VEB DEFA-Kopierwerke, Berlin-Köpenik, Nr. 188 (1. Auflage)	1960er	Orwo S		36	Leicaformat, Zwischentitel
DDR 70	ja	Thüringer Wald - Aufnahmen der staatlichen Fotothek Dresden	Drei-Ring-Bildschau Nr. 1212		Agfa Superpan		23	Leicaformat, Text (bekommen als Kopie von M. Meyer)
DDR 71	ja	Rügen - Aufnahmen der staatlichen Fotothek Dresden	Drei-Ring-Bildschau Nr. 1214		Agfa Superpan		23	Leicaformat, Text (bekommen als Kopie von M. Meyer)
DDR 72	ja	Indianermuseum Radebeul – Teil 2			ORWO Color S		15	Leicaformat, Bildliste
DDR 73 = G 9	nein	Rund um den Bodensee	E. W. Bild					Film und Text unter G 9
DDR 74 = G 10	nein	München – Tegernsee - Neuschwanstein	E. W. Bild					Film und Text unter G 9
Aus Thüringen, vermutlich Privathaushalt (Die ganze Packung feuergetestet!)								
Schatulle „Unvergeßliche Ferientage an der Ostsee“ in der Elgo-Kleinruhe								
DDR 75	Ja (2x)	Perlen deutscher Seebäder: Heringsdorf auf Usedom	Elgo Film Nr. 107	1950er	Filmhersteller unbekannt		59	Kein Text, Zwischentexte Leicaformat
DDR 76	Ja	Die Insel Hiddensee	Elgo Film Nr. 111	1950er	Filmhersteller unbekannt		44	Kein Text, Zwischentexte Leicaformat
DDR 77	ja	Perlen deutscher Seebäder: Ahlbeck auf Usedom	Elgo Film Nr. 108	1950er	Filmhersteller unbekannt		42	Kein Text, Zwischentexte Leicaformat

DDR 78	Ja	Perlen deutscher Seebäder: Bansin auf Usedom	Elgo Film Nr. 106	1950er	Filmhersteller unbekannt		50	Kein Text, Zwischentexte Leicaformat
DDR 79	Ja	Der schöne Darß mit den Seebädern Ahrenshoop, Prerow und Zingst	Elgo Film Nr. 109	1950er	Filmhersteller unbekannt		87	Kein Text, Zwischentexte Leicaformat
Holzbox (die einstelligen Nummern in Klammer beziehen sich auf die Nummern im Holzkasten) Feuergetestet								
DDR 81 (1)	Ja	Zu Sachsens höchstem Berg Aufnahmen der Staatl. Fotothek Dresden	Drei-Ring-Bildschau Nr. 1207	1952-1956	Agfa Superpan		21	Leicaformat, Vortragstext
DDR 82 (2)	Ja	Sächsisches Vogtland Aufnahmen der Staatl. Fotothek Dresden	Drei-Ring-Bildschau Nr. 1208	1952-1956			21	Leicaformat, Vortragstext
DDR 83 (3)	ja	Elbfahrten in Sachsen I Aufnahmen der Staatl. Fotothek Dresden	Drei-Ring-Bildschau Nr. 1204	1952-1956	Agfa Superpan		21	Leicaformat, Vortragstext
DDR 84 (4)	ja	Elbfahrten in Sachsen II Aufnahmen der Staatl. Fotothek Dresden	Drei-Ring-Bildschau Nr. 1205	1952-1956	Agfa Superpan		21	Leicaformat, Vortragstext
DDR 85 (5)	Ja	Thüringen – Oberes Schwarzatal	E.W. Dia Nr. L 44		Agfa Superpan		30	Leicaformat, Original-Bildliste
DDR 86 (6)	Ja	China Aufnahmen der Deutschen Fotothek Dresden	Drei-Ring-Bildschau Nr. 1227	Nach 1956 (Umben . In Dt. Fotothek)	Agfa S		21	Leicaformat, Vortragstext
DDR 87 (7)	Ja	Prag, die schöne Stadt an der Moldau	E.W. Dia Nr. L 101		Agfa Superpan		25	Bildliste
DDR 88 (8)	Ja	Darß II Aufnahmen Willy Donath	Fehrmann Strahlbild Nr. 14				25	Vortragstext
DDR 89 (9)	Ja	Ein Gang durch das klassische Weimar	Imago Strahlbild	1959	Agfa S		75	Kein Text

DDR 90 (10)	Ja	Thüringen – Die Wartburg	E.W. Dia Nr. L 1		Unbekannt		24	Leicaformat, Bildliste
DDR 91 (11) = DDR 30	Ja (2x)	Wanderung nach dem Brocken						
DDR 92 (12) = DDR 64	Ja	Wanderung in den Lausitzer Bergen						
DDR 93 (13)	Ja	Sommertage in Hiddensee	E. W. Dia Nr. 163		Unbekannt		50	Leicaformat, kein Text
DDR 94 (14)	ja	Thüringen: Rudolstadt, Bad Blankenburg, Schwarzburg	E.W. Dia Nr. 11	1952-1956	Agfa Superpan		30	Leicaformat, kein Text
DDR 95 (15)	Ja	Aus Industrie und Handwerk: In der Molkerei Aufnahmen Landesfotothek Dresden	Ascop	1951 (Landesfotothek)			20	Leicaformat, Vortragstext
DDR 96 (16)	Ja	Aus Industrie und Handwerk: Beim Gerber Aufnahmen Landesfotothek Dresden	Ascop	1951	Agfa Superpan			
DDR 97 (17)	Ja	Aus der Natur: Kinderstube der Vögel Aufnahmen Staatl. Fotothek Dresden	Ascop	1952-1956	Agfa Superpan		17	Leicaformat, Vortragstext
Einzel angekauft								
DDR 98	Ja	Tom Sawyer, der Schatzsucher	VEB DEFA-Kopierwerke, Berlin-Köpenik, Nr.174		ORWO S	Comic, Farbfilm	28	Untertitel, Farbe
DDR 99	Ja	Herr Fuchs und Frau Elster. Der Drachenbau	VEB DEFA-Kopierwerke, Berlin-Köpenik, Nr.294	1972		Farbfilm, Gehörte Langspielplatte dazu		Vortragstext
DDR 100		Der Freiburger Dom	Kunstdienst-Bildkammer der Evangelisch-lutherischen		ORWOCOLOR S	Farbfilm	17	Kein Text

			Landeskirche in Sachsen					
DDR 101	Ja	Zittau	Fehrmann Strahlbild	1950er	Agfa		24	Leicaformat, Bildliste
DDR 102	Ja	Zwischen Lausche und Oybin Aufnahmen der Staatlichen Fotothek Dresden	Drei-Ring-Bildschau Nr. 1209	Mitte 1950er	Agfa Superpan		23	Leicaformat, Vortragstext (2x)
DDR 103	Ja	Der gestiefelte Kater	Ascop, Märchenschatulle Nr. 9	1950er	Filmhersteller unbekannt		15	Leicaformat, kein Text
DDR 104	Ja	Kinder lernen die Verkehrszeichen	Drei-Ring-Bildschau 3031 (Color-Görner Dresden)	1964			15	
Aus dem Bestand einer unbekanntem Gemeinde der DDR (Die ganze Packung feuergetestet!)								
DDR K 1	Ja	Auf den Straßen der Welt – Der Missionsauftrag Jesu Christi	Bildstelle des Evangelischen Jungmännerwerkes Nr. 21		Gaevert Belgium		40	Kein Text
DDR K 2	Ja	Gesehenes und Erlebtes – Bilder von der Visitationsreise nach Süd-Afrika	Bildstelle des Evangelischen Jungmännerwerkes Nr. 145	1950 - 1951	Agfa Isopan F		62	Kein Text Leicaformat
DDR K 4	Ja	Leben am Seil – Eine Missionserzählung aus Madagaskar von Walter Oelschner	Bildstelle des Evangelischen Jungmännerwerkes Nr. 100		Perutz Nonflam		26	Kein Text Leicaformat Gez: Liesl Janssen
DDR K 5	Ja	Die Augen des Ermordeten – Eine Missionsgeschichte von Fritz Hindrichs	Bildstelle des Evangelischen Jungmännerwerkes Nr. 262	1950	Agfa Isopan F		27	Kein Text. Leicaformat Zeichnungen aus dem gleichnamigen Buch.
DDR K 6	Ja	Dein Tag bricht an	Bildstelle des Evangelischen Jungmännerwerkes Nr. 299		Superpan Agfa 383		34	Kein Text Leicaformat
DDR K 7	Ja	Unterwegs notiert – Reiseabschnitt Afrika und Asien	Bildstelle des Evangelischen Jungmännerwerkes		Agfa Sicherheitsfilm (Eastman)		51	Kein Text Leicaformat

			Nr. 476					
DDR K 8	Ja	Stärke deine Brüder. Aus der Arbeit des Gustav-Adolf-Verein	Bildstelle des Evangelischen Jungmännerwerkes		Agfa Isopan F		59	Kein Script Leicaformat Film am Ende abgerissen, es fehlen etwa 3 Bilder!
DDR K 9	Ja	Wo zwei oder drei versammelt sind.... Bilder aus der kirchlichen Arbeit - 25. Folge - Eine Gemeindefeierstunde	Bildstelle des Evangelischen Jungmännerwerkes	1957	Agfa S Superpan (!)		54	Kein Text
DDR K 10	Ja	Allermeist an die Glaubensgenossen - Diaspora im Eichsfeld	Imago Strahlbildband Nr. 135		Agfa 191 Superpan			
DDR K 11	Ja	Brot für die Welt – Wohin ging die Hilfe?	Kunstdienst-Bildkammer der Evangelisch-lutherischen Landeskirche in Sachsen Nr. A 98		Agfa S Superpan		52	Kein Text Leicaformat
DDR K 12	Ja	Das Heilige Land – Eine Fahrt zu den Stätten Jesu	Bildstelle des Evangelischen Jungmännerwerkes Nr. 5		Gevaert Belgium		51	Kein Text Leicaformat Bearbeitet von Erich Schmiedinghoff, Kassel
DDR K 15	Ja	Weltweiter Dienst der evangelischen Gemeinden - Zweiter Dankesbericht – Brot für die Welt	Kunstdienst-Bildkammer der Evangelisch-lutherischen Landeskirche in Sachsen Nr. A 108		Agfa S Superpan		44	Kein Text Leicaformat
DDR K 16	Ja	Zeit der Patriarchen – Ein Bildbericht von Dr. Werner Keller aus seinem Werk ‚Und die Bibel hat doch recht‘	Bildstelle des Evangelischen Jungmännerwerkes Nr. A 363		Agfa S Superpan		41	Kein Text Leicaformat
DDR K 18	Ja	Sie bauten für die Ewigkeit – Erlebte Wunderbauten aus aller	Eichenkreuz Bildkammer - Bildstelle des Evangelischen		Perutz Nonflam		50	Original Text. Aus dem Buch von Gustav Adolf Gedat. Leicaformat

		Welt	Jungmännerwerkes Nr. A 94					
DDR K 19	Ja	Der Turm zu Babel – Der biblische Bericht im Licht moderner Ausgrabungen	Bildstelle des Evangelischen Jungmännerwerkes Nr. 6		Filmhersteller unbekannt		33	Kein Text Leicaformat
DDR K 21	Ja	Luthers 95 Thesen	Bildstelle des Evangelischen Jungmännerwerkes Nr. 1083		Filmhersteller unbekannt		44	Kein Script Leicaformat
DDR K 22	Ja	Dessau ruft	Kunstdienst-Bildkammer der Evangelisch-lutherischen Landeskirche in Sachsen		Eastman Safety Film		76	Kein Text Leicaformat
DDR K 23	Ja	Rom – Ein Umblick in der ewigen Stadt	Bildstelle des Evangelischen Jungmännerwerkes Nr. 45		Gevaert Belgium		46	Kein Text Leicaformat Bearbeitet von Kurt Miethke
DDR K 25	Ja	Israel, Land der Hoffnung	Eichenkreuz Bildkammer - Bildstelle des Evangelischen Jungmännerwerkes Nr. 457	~ 1952	Agfa S Superpan		45	Original Text Leicaformat
DDR K 26	Ja	Bergpsalter	Bildstelle des Evangelischen Jungmännerwerkes Nr. 33		Gevaert Belgium		51	Kein Text Leicaformat
DDR K 27	Ja	Unsere deutsche Heimat	Bildstelle des Evangelischen Jungmännerwerkes Nr. 101	~ 1955	Agfa 401		58	Kein Text Leicaformat
DDR K 28	Ja	Thüringen – Die Wartburg	E.W.Dia L 1 157	< 1962	Superpan Agfa 342		24	Kein Text Leicaformat
DDR K 29	Ja	Potsdam - Sanssouci	E.W.Dia L 81	< 1962	Superpan Agfa 354		40	Kein Text Leicaformat

DDR K 31	Ja	Als Israel ein Großreich war – Und die Bibel hat doch recht	Bildstelle des Evangelischen Jungmännerwerkes Nr. 365		Agfa 306 Finopan		31	Kein Text Leicaformat
DDR K 32	Ja	Unter dem Joch von Assur – Bilbericht von Werner Keller aus ‚Und die Bibel hat doch recht‘	Bildstelle des Evangelischen Jungmännerwerkes Nr. 366		Agfa 306 Finopan		41	Kein Text Leicaformat
DDR K 33	Ja	Um die Freiheit des Glaubens	Bildstelle des Evangelischen Jungmännerwerkes		Agfa S SafetyFilm		41	Kein Text Leicaformat
DDR K 34	Ja	Da aber die Zeit erfüllet war – Die Zeit Jesu und seiner Jünger	Bildstelle des Evangelischen Jungmännerwerkes Nr. 368		ECCSO SaftetyFilm		40	Kein Text. Nach Werner Keller Leicaformat
DDR K 35	Ja	Segensströme des Atoms – Friedliche Auswertung der Kernphysik	Bildstelle des Evangelischen Jungmännerwerkes Nr. 470		Agfa S Superpan		49	Kein Text Leicaformat
DDR K 36	Ja	Der Mensch und sein Ursprung in biologischer Sicht	Bildstelle des Evangelischen Jungmännerwerkes Nr. 255		Agfa 344 Superpan		44	Kein Text Herausgegeben vom kirchlichen Bildungsheim der Lutherstadt Wittenberg
DDR K 38	Ja	Das Geheimnis der Atomkraft	Bildstelle des Evangelischen Jungmännerwerkes Nr. 233		Agfa		45	Kein Text Leicaformat
DDR K 40	Ja	Stecknadelkopfklein und spinnwebfein – Kleintierwelt ganz nah besehen	Imago Strahlbildband Nr. 48		Agfa 314 Superpan		40	Kein Text Aufnahmen und Bearbeitung von Werner Damme
DDR K 41	Ja	Tiere schauen uns an	Bildstelle des		Agfa S		61	Kein Text

			Evangelischen Jungmännerwerkes Nr. 92					
DDR K 43		Christenheit im Umbruch. Weltkirchenkonferenz in Neu-Delhi	Bildstelle des Evangelischen Jungmännerwerkes Nr. 653	1961	Eastman SafetyFilm		51	Kein Text Leicaformat
Folgende Bildbänder befanden sich ebenfalls in dieser Sammlung, waren aber in unserer Sammlung schon vorhanden und wurden aus Sicherheitsgründen entsorgt, weil sie Nitrat-Filme waren.								
		Der Turm zu Babel						
		Das Geheimnis der Atomkraft						
		Um des Glaubens Willen – Hugenotten, Salzburger, Böhmsche Brüder						
Bildbänder (Film Fixe) aus Belgien: (Alle Bänder wurden feuergetestet!)								
Belgien 1	Ja	Mission van Scheut	Centrale voor Projektie-Onderwijs-Leuven	Um 1920	Gevaert Belgium SafetyFilm		75	Kein Text
Belgien 2	Ja	La Vie de Saint Benoît	La Cinescopie. Series pédagogiques & documentaires Nr. 555	>1920	Vincennes Frances Pathé SafetyFilm		48	Kein Text
Belgien 3	Ja	De H. Kindsheid	Pathé - La Cinescopie. Series pédagogiques & documentaires Nr. 988 (Service Central Educatif)	>1920	Vincennes France Pathé SafetyFilm		53	Kein Text
Belgien 4	Ja	La messe basse I	Pathé - Series de l'Apostolat Liturgique Nr. 386	>1920-1940	Vincennes Frances Pathé SafetyFilm		25	Kein Text
Belgien 5	Ja	La messe basse II	Pathé - Series de l'Apostolat Liturgique Nr. 387	>1920-1940	Vincennes France Pathé SafetyFilm		25	Kein Text

Belgien 6	Ja	Armoede en Armenzorg 1-2			Film mit ‚S‘		38	Kein Text, Farbfilm
Bildbänder aus den USA:								
USA 1	ja	Russia 2b - Soviet Russia	The Stillfilm Inc., Los Angeles Photos: Ewing Galloway	1925			15	Kein Text aber Zwischentitel mit Informationen. Teilweise handcoloriert.
USA 2	ja	Russia - Moscow	The Stillfilm Inc., Los Angeles Photos: Ewing Galloway	1926			15	Kein Text aber Zwischentitel mit Informationen. Handcoloriert.
USA 3	ja	Northern Italy - Part 1 Geography	The Stillfilm Inc., Los Angeles Photos: Ewing Galloway	1925			12	Kein Text aber Zwischentitel mit Informationen. Handcoloriert.
USA 4	ja	Northern Italy – Part 2 People and Occupations	The Stillfilm Inc., Los Angeles Photos: Ewing Galloway	1925			12	Kein Text aber Zwischentitel mit Informationen. Teilweise handcoloriert.
USA 5	ja	Modern Egypt – Part 2	The Stillfilm Inc., Los Angeles Photos: Ewing Galloway	1925			12	Kein Text aber Zwischentitel mit Informationen.
USA 6	ja	Modern Greece	The Stillfilm Inc., Los Angeles Photos: Ewing Galloway	1926			16	Kein Text aber Zwischentitel mit Informationen. Teilweise handcoloriert.
USA 7	ja	Zion, Bryce, Cedar Breaks and Grand Canyon	The Stillfilm Inc., Los Angeles Photos: Union Pacific		Film auf einer ‚War Emergency Spool‘.		15	Kein Text aber Zwischentitel mit Informationen. Handcoloriert.
USA 8	ja	The Columbia River Valley - Roll A	The Stillfilm Inc., Los Angeles Photos: US Department Of Agriculture and Northern Pacific Railway				16	Kein Text aber Zwischentitel mit Informationen. Teilweise handcoloriert.
USA 9	ja	The Young Kelly’s of Ireland	The Stillfilm Inc., Los Angeles Photos: Madeline Brandeis	1929 - 1938	Brandeis benutzte Kinder als Darsteller für ihre fiktiven Kindergeschichten		15	Kein Text aber Zwischentitel mit Informationen.

					der Buchreihe 'Children Of All Lands'.			
USA 10	ja	Mexican Children	The Stillfilm Inc., Los Angeles Photos: Ewing Galloway with Courtesy of the Mexican Commissioner of Education				15	Kein Text aber Zwischentitel mit Informationen. Teilweise handcoloriert.
USA 11	ja	Nee-Wak – The Eskimo Boy - Part 1	The Stillfilm Inc., Los Angeles Photos: Ewing Galloway				13	Kein Text aber Zwischentitel mit Informationen. Teilweise handcoloriert.
USA 12	ja	China – Part 4 – Land Transportation	The Stillfilm Inc., Los Angeles Photos: Ewing Galloway	1926			16	Kein Text aber Zwischentitel mit Informationen.
USA 13	ja	Japan – Part 2a – People And Occupations	The Stillfilm Inc., Los Angeles Photos: Ewing Galloway	1926			16	Kein Text aber Zwischentitel mit Informationen.
USA 14	ja	Scotland – Part 1 Regional Geography	The Stillfilm Inc., Los Angeles Photos: Ewing Galloway	1926			15	Kein Text aber Zwischentitel mit Informationen. Teilweise handcoloriert.
USA 15	Ja	Chicago – Roll A Buildings And Parks	The Stillfilm Inc., Los Angeles Pictures: Courtesy Of William Wrigleys Jr.	1929			16	Kein Text aber Zwischentitel mit Informationen. Teilweise handcoloriert.
USA 16	ja	Berlin – City, Buildings and Monuments	The Stillfilm Inc., Los Angeles G-168	1929 - 1930			18	Kein Text aber Zwischentitel mit Informationen. Teilweise handcoloriert.
USA 17	ja	The Medieval City	The Stillfilm Inc., Los Angeles H-76				14	Kein Text aber Zwischentitel mit Informationen. Handcoloriert.
USA 18	ja	Crusades – Roll A	The Stillfilm Inc., Los Angeles		Bilder von Gustav Doré		16	Kein Text aber Zwischentitel mit Informationen. Handcoloriert.
USA 19	ja	Tunyo – The Little Drummer Of Taos – Roll	The Stillfilm Inc., Los Angeles				15	Kein Text aber Untertitel mit Informationen.

		B	Fotos: Courtesy of the School Of American Research					Handkoloriert.
USA 20	ja	The Pilgrim Fathers – Roll B	The Stillfilm Inc., Los Angeles				15	Kein Text aber Zwischentitel mit Informationen. Teilweise handkoloriert.
USA 21	ja	California History – 11 Transportation	The Stillfilm Inc., Los Angeles Photos: Courtesy Of Department Of Visual Instructions, University Of California	1925	From: Pictorial History Of California		23	Kein Text aber Untertitel mit Informationen. Handkoloriert.
USA 22	ja	Story Of The California Missions	The Stillfilm Inc., Los Angeles Fotos: Courtesy Of Putnam Studios and University Of California	1926			15	Kein Text aber Zwischentitel mit Informationen. Teilweise handkoloriert.
USA 23	ja	Norway – People And Occupations	The Stillfilm Inc., Los Angeles Fotos: Ewing Galloway, James Sawders				17	Kein Text aber Untertitel mit Informationen. Handkoloriert.
USA 24	ja	Portugal – Cities, Views and Monuments	The Stillfilm Inc., Los Angeles G-178 Fotos: Publishers Photoservice				16	Kein Text aber Untertitel mit Informationen.
USA 25	ja	Butterflies	The Stillfilm Inc., Los Angeles Fotos: G. Rayson Brown				15	Kein Text aber Zwischentitel mit Informationen. Teilweise handkoloriert.
USA 26	ja	Birds - C N.E. States	The Stillfilm Inc., Los Angeles N-36		Titel und erster Text sind abgerissen		15	Kein Text aber Zwischentitel mit Informationen. Teilweise handkoloriert.
USA 27	ja	Rubber – Planting and Raising	The Stillfilm Inc., Los Angeles Fotos: Courtesy Of Goodyear Tire and Rubber Ind.		Film auf einer 'War Emergency Spool'.		16	Kein Text aber Untertitel mit Informationen. Handkoloriert.

USA 28	ja	The Plant & And Its Parts	The Stillfilm Inc., Los Angeles Prepared by: Frederick H. Shakelford, Supervisor Of Elementary Science, City Schools in Pasadena				15	Kein Text aber Zwischentitel mit Informationen. Teilweise handkoloriert.
USA 29	ja	Cane Sugar	The Stillfilm Inc., Los Angeles Fotos: Ewing Galloway,	1925	Am Anfang stark beschädigt.		12	Kein Text aber Zwischentitel mit Informationen. Teilweise handkoloriert.
USA 30	ja	The Special Theory of Relativity: A Simple Concept	Audio Visual Narrative Arts, Inc. , Pleasantville, N.Y. E.S.E.A. IV-B 80	1977	Farbe stark zersetzt.		185	2 Color-Bildbänder, Text, 2 Toncassetten
USA 31	ja	Challenge To American Education	The New York Times Co. Office Of Educational Activities	Dez. 1958			57	Originalscript
Bildbänder aus der früheren UdSSR: (Ganze Gruppe feuergetestet!)								
UdSSR 1	ja	Menschenfeindliche Gesellschaftsordnungen	105-65	1965	SWEMA Ukraine		57	Kein Text, Text auf dem Band
UdSSR 2	ja	Betriebswirtschaft- Kleidung	DIA-FILM, Moskau 07-3- 495	1984	SWEMA Ukraine		33	Farbe, Kein Text, Text auf dem Band
UdSSR 3	ja	Ukraine 1918-1920	07-3-268	1969	SWEMA Ukraine		49	Kein Text, Text auf dem Band
UdSSR 4	ja	(Lenins) Schwestern Maria und Anna Uljanowa	USSR Ministerium für Bildung und Wissenschaft 01-2-025	1970	SWEMA Ukraine		53	Kein Text, Text auf dem Band
UdSSR 5	ja	Dein äußerer Eindruck (Jugendliche)	Historische und Dokumentarfilme UD 3014-85	1985	SWEMA Ukraine, Comic		74	Farbe, Kein Text, Text auf dem Band
UdSSR 6	ja	Renato Guttuso - Bilder	04-2-247	1979	SWEMA Ukraine		56	Kein Text, Text auf dem Band

UdSSR 7	ja	Waffentechnik 10. – 16. Jhd.	DIA-FILM 07-2-250	1980	SWEMA (brennt, aber nicht so stark) Ukraine		38	Kein Text, Text auf dem Band
UdSSR 8	ja	Chmelnizki Kosakenaufstand 1648 - 1654	Komitee für Kinematographie 903-71	1971	SWEMA Ukraine, Comic, Bildergeschichte		45	Kein Text, Text auf dem Band
UdSSR 9	ja	Leninpioniere	Komitee für Kinematographie 673-70	1970	SWEMA Ukraine		38	Kein Text, Text auf dem Band
UdSSR 10	ja	Ausbreitung des Marxismus in der Ukraine vom Ende des 19. Jhd. bis Lenin	USSR Ministerium für Bildung und Wissenschaft 19-241-82	1982	SWEMA Ukraine		36	Kein Text, Text auf dem Band
UdSSR 11	ja	Stanislaw Wikentjewitsch Kossior 1885 - 1937	USSR Ministerium für Bildung und Wissenschaft UD 23-20-81	1981	SWEMA Ukraine		54	Kein Text, Text auf dem Band
Bildbänder aus Frankreich (wahrscheinlich aus dem Besitz einer unbekanntenen Grundschule) (Der gesamte Bestand wurde feuergetestet)								
F 1	ja	Le Talisman de Petit Nègro	O.D.F. – Unterwäschefirma ‚Petit Nègro‘	~1960	Kodak Safety Film		59	Kein Text, Text auf dem Band
F 2	ja	Petit Nègro – À la découverte de la France. Des Alpes aux Pyrenees	O.D.F. – Unterwäschefirma ‚Petit Nègro‘	~1960	Kodak Safety Film		88	Kein Text, Text auf dem Band
F 3	ja	La Tour Du Monde de Petit Nègro	O.D.F. – Unterwäschefirma ‚Petit Nègro‘	~1960	Kodak Safety Film	beschädigt	73	Kein Text, Text auf dem Band
F 4	ja	La Locomotion Individuelle en France	O.D.F. – Velo Solex	~1960	Kodak Safety Film		81	Kein Text, Text auf dem Band
F 5	ja	Radio (élémentaire)	O.D.F. – Lampenfirma MAZDA	~1960	Kodak Safety Film		57	Kein Text, Text auf dem Band
F 6	ja	Apprenez à vous éclairer	O.D.F. . – Philips	~1960	Kodak Safety Film		69	Kein Text, Text auf dem Band
F 7	ja	Éléments de	O.D.F. – Kodak-Pathé	~1960	Kodak Safety Film		76	Kein Text, Text auf dem

		Photographie						Band
F 8	ja	Histoire de L'écriture	O.D.F. - Conté	~1960	Kodak Safety Film		68	Kein Text, Text auf dem Band
F 9	ja	Artistes et Crayons	O.D.F. - Conté	~1960	Kodak Safety Film		81	Kein Text, Text auf dem Band
F 10	ja	Le Renard et la Cigogne	O.D.F. – Les entremets Francorusse	~1960	Kodak Safety Film		46	Kein Text, Text auf dem Band
F 11	ja	L'homme I: Tube Digestif	Les éditions nouvelles pour l'enseignement Nr. 1088	~1960	Kodak Safety Film		30	Kein Text
F 12	ja	Les Sports Aériens	O.D.F.- Fédération Nationale Aéronautique de France et d'Outre-Mer	~1960	Kodak Safety Film		72	Kein Text, Text auf dem Band
F 13	ja	Les ressources de l'Afrique Noir	O.D.F. – Astra	~1960	Kodak Safety Film		74	Kein Text, Text auf dem Band
F 14	ja	Le Moteur à Explosion (Agriculture)	O.D.F. - Renault	~1960	Kodak Safety Film		71	Kein Text, Text auf dem Band
F 15	ja	Le Moteur Electrique (asynchrone)	O.D.F. – Compagnie Electro-Mécanique, Lyon	~1960	Kodak Safety Film		74	Kein Text, Text auf dem Band
F 16	ja	Le Blé et la Vigne	Les Éditions filmées Nr. 275		Kodak Eastman Nitrat Film (hat den Brenntest aber bestanden!)		35	Kein Text, Text auf dem Band
F 17	ja	Botanique: La Fleur	Les Éditions filmées Nr. 490		Kodak		43	Kein Text, Text auf dem Band
F 18	ja	Géographie: Le Sahara Français	Les Éditions filmées Nr. 347		Gevaert		27	Kein Text, Text auf dem Band
F 19	ja	L'Afrique occidentale Française	Les Éditions filmées Nr. 186		Gevaert		47	Kein Text, Text auf dem Band
F 20	ja	Les Pays de la Loire	Les Éditions filmées Nr. 7		Filmhersteller unbekannt		25	Kein Text, Text auf dem Band
F 21	ja	Le Rhône	Les Éditions filmées Nr. 197		Filmhersteller unbekannt		38	Kein Text, Text auf dem Band
F 22	ja	Le Jura	Les Éditions filmées Nr. 202		Gevaert		39	Kein Text, Text auf dem Band

F 23	ja	Les Vosges	Les Éditions filmées Nr. 203		Gevaert		39	Kein Text, Text auf dem Band
F 24	ja	Le Massif Central	Les Éditions filmées Nr. 204		Kodak Safety Film		41	Kein Text, Text auf dem Band
F 25	ja	Les Alpes	Les Éditions filmées Nr. 200		Gevaert		38	Kein Text, Text auf dem Band
Einzeln aus diversen Quellen erworbene französische Bildbänder								
F 26	ja	Bruges – La Venice du Nord	Pathéorama		Pathé Cinema Paris		39	28 mm-Film, Untertitel
F 27	ja	Verdun – Ville Martyre Edition Boue	Pathéorama Nr. 179	~1922	Pathé Safety Film		34	28-mm-Film, Untertitel
F 28	ja	Fontainebleau	Pathéorama Nr. 7	~1922	Pathé Safety Film		53	Handcoloriert, Untertitel
F 29	ja	Lavage du Linge - Persil	O.D.F.	~1955	Kodak Safety Film		25	Farbfilm, Untertitel
F 30	ja	Débarquement allié en Normandie	Mundus – Ciné at home No. 24 (Fotos von Keystone)	~1947	Kodak Safety Film		70	16-mm-Film, Zwischentitel
F 31	ja	Libération de Paris	Mundus – Ciné at home No. 25	~1947	Kodak Safety Film		80	16-mm-Film, Zwischentitel
F 32	ja	L'Église Gothique	Éditions Nouvelles No. 3103	~1965	Kodak Safety Film		48	Untertitel
F 33	ja	Le Chateau de la Renaissance	Éditions Nouvelles No. 3104	~1965	Kodak Safety Film		44	Untertitel
F 34	ja	La Guerre Franco – Allemande 1870 - 71	Éditions Nouvelles No. 3128	~1965	Kodak Safety Film		40	Untertitel
F 35	ja	La Grande Guerre 1914-1918	Éditions Nouvelles No. 3129	~1965	Kodak Safety Film		41	Untertitel
F 36	Ja	Voyage en Grèce	Pathéorama Nr. 84	~ 1924	Pathé Cinema Paris, Safety Film		44	28 mm-Film, Sepia, Untertitel
F 37	Ja	En Egypte (1re série)	Pathéorama Nr. 85	~ 1925	Pathé Cinema Paris, Safety Film		39	28 mm-Film, Sepia, Untertitel. Vgl. Bildband 170, Liesegang Nr. 028
F 38	Ja	En Egypte (2e série)	Pathéorama Nr. 86	~ 1924	Pathé Cinema Paris, Safety Film		40	28 mm-Film, Sepia, Untertitel, Vgl. Bildband 171, Liesegang Nr. 029
F 39	Ja	Au Coeur de l'Inde	Pathéorama Nr. 94	~ 1924	Hersteller unbekannt,		42	28 mm-Film, Sepia, Untertitel, Vgl. Bildband

					inflammable			174, Liesegang Nr. 030
F 40	Ja	L'Inde Méridionale. Ceylan	Pathéorama Nr. 96	~ 1924	Pathé Cinema Paris, Safety Film		40	28 mm-Film, Sepia, Untertitel, Vgl. Bildband 173, Liesegang Nr. 0200
F 41	Ja	L'Eruption de l'Etna	Pathéorama Nr. 97	~ 1924	Pathé Cinema Paris, Safety Film		42	28 mm-Film, Sepia, Untertitel u. Zwischentitel
F 42	Ja	Le Poitou pittoresque (1re série)	Pathéorama Nr. 98	~ 1924	Hersteller unbekannt, inflammable		42	28 mm-Film, Sepia, Untertitel
F 43	Ja	Le Poitou pittoresque (2e série)	Pathéorama Nr. 99	~ 1924	Pathé Cinema Paris, Safety Film		42	28 mm-Film, Sepia, Untertitel
F 44	Ja	Le Gard pittoresque	Pathéorama Nr. 101	~ 1924	Hersteller unbekannt, inflammable		40	28 mm-Film, Sepia, Untertitel
F 45	Ja	Dans l'île de Java	Pathéorama Nr. 102	~ 1924	Hersteller unbekannt, inflammable		42	28 mm-Film, Sepia, Untertitel
F 46	Ja	Les Grottes de Bétharram	Pathéorama o. Nr.	~ 1924	Pathé Cinema Paris, Safety Film		43	28 mm-Film, Sepia, Untertitel
F 47	Ja	Cambodge. Les Ruines d'Angkor	Pathéorama Nr. 171	~ 1924	Pathé Cinema Paris, Safety Film		42	28 mm-Film, Sepia, Untertitel u. Zwischentitel
Serie der Zeitschrift ,Paris Match'								
F PM 6 a	ja	A travers le monde: Juni 1953	Paris Match, ODF Nr. 6	1953	Kodak Safety Film		48	Untertitel
F PM 6 b	ja	Reportages: L Recolte des Huitres d'Élevage	Paris Match, ODF Nr. 6	1953	Kodak Safety Film		14	Untertitel
F PM 6 c	ja	Reportages: Artisans Noirs: Les Potiers + Les Vanniers	Paris Match, ODF Nr. 6	1953	Kodak Safety Film		22	Untertitel
F PM 7 a	ja	A travers le monde: Okt. 1953	Paris Match, ODF Nr. 7	1953	Kodak Safety Film		37	Untertitel
F PM 7 b	ja	Reportages: Les Animaux du Désert vues par Walt Disney	Paris Match, ODF Nr. 7	1953	Kodak Safety Film		21	Untertitel
F PM 7 c	ja	Reportages: Une Capitale disparu:	Paris Match, ODF Nr. 7	1953	Kodak Safety Film		19	Untertitel

		Palmyre						
F PM 8 a	ja	A travers le monde: Nov. 1953	Paris Match, ODF Nr. 8	1953	Kodak Safety Film		39	Untertitel
F PM 8 b	ja	Reportages: La Naissance d'un Voiture de Série	Paris Match, ODF Nr.8	1953	Kodak Safety Film		20	Untertitel
F PM 8 c	ja	Reportages: Le Tombeau de la Princesse Gauloise	Paris Match, ODF Nr. 8	1953	Kodak Safety Film		12	Untertitel
F PM 9 a	ja	A travers le monde: Dez. 1953	Paris Match, ODF Nr. 9	1953	Kodak Safety Film		37	Untertitel
F PM 9 b	ja	Reportages: Sao Paulo – Capitale du Café	Paris Match, ODF Nr. 9	1953	Kodak Safety Film		19	Untertitel
F PM 9 c	ja	L'Étonnante Imagination de Robida	Paris Match, ODF Nr. 9	1953	Kodak Safety Film		23	Untertitel
F PM 10 a	ja	A travers le monde: Jan. 1954	Paris Match, ODF Nr. 10	1954	Kodak Safety Film		37	Untertitel
F PM 10 b	ja	Reportages: Banc d'Essai pour Avions supersoniques	Paris Match, ODF Nr. 10	1954	Kodak Safety Film		20	Untertitel
F PM 10 c	ja	Versailles	Paris Match, ODF Nr. 10	1954	Kodak Safety Film		24	Untertitel
F PM 11 a	ja	A travers le monde: Feb. 1954	Paris Match, ODF Nr. 11	1954	Kodak Safety Film		41	Untertitel
F PM 11 b	ja	Reportages: La Vie du Ver à Soie	Paris Match, ODF Nr. 11	1954	Kodak Safety Film		21	Untertitel
F PM 11 c	ja	Venise	Paris Match, ODF Nr. 11	1954	Kodak Safety Film		21	Untertitel
F PM 12 a	ja	A travers le monde: März 1954	Paris Match, ODF Nr. 12	1954	Kodak Safety Film		37	Untertitel
F PM 12 b	ja	Reportages: La Guerre de 1870	Paris Match, ODF Nr. 12	1954	Kodak Safety Film		23	Untertitel
F PM 12 c	ja	Voyages au Liban	Paris Match, ODF Nr. 12	1954	Kodak Safety Film		22	Untertitel
F PM 13 a	ja	A travers le monde: April 1954	Paris Match, ODF Nr. 13	1954	Kodak Safety Film		41	Untertitel
F PM 13 b	ja	Reportage: Le Monde	Paris Match, ODF Nr. 13	1954	Kodak Safety Film		20	Untertitel

		Végétal						
F PM 13 c	ja	Le Châteaux de la Loire – 1: Les Forteresses medievales	Paris Match, ODF Nr. 13	1954	Kodak Safety Film		22	Untertitel
F PM 14 a	ja	A travers le monde: Mai 1954	Paris Match, ODF Nr. 14	1954	Kodak Safety Film		40	Untertitel
F PM 14 b	ja	Reportages: Paysages souterrains	Paris Match, ODF Nr. 14	1954	Kodak Safety Film		25	Untertitel
F PM 14 c	ja	Le Châteaux de la Loire – 2: De la Renaissance au Classicisme	Paris Match, ODF Nr. 14	1954	Kodak Safety Film		22	Untertitel
F PM 15 a	ja	A travers le monde: Juni 1954	Paris Match, ODF Nr. 15	1954	Kodak Safety Film		36	Untertitel
F PM 15 b	ja	Reportages: Au Musée Grévin: Quelques Grandes Figures d'Histoire	Paris Match, ODF Nr. 15	1954	Kodak Safety Film		24	Untertitel
F PM 15 c	ja	Le Mont Saint Michel	Paris Match, ODF Nr. 15	1954	Kodak Safety Film		21	Untertitel
F PM 16 a	ja	A travers le monde: Sep 1954	Paris Match, ODF Nr. 16	1954	Kodak Safety Film		32	Untertitel
F PM 16 b	ja	Reportage: L'Astronomie – Partie 1	Paris Match, ODF Nr. 16	1954	Kodak Safety Film		24	Untertitel
F PM 16 c	ja	Bruges en Flandre	Paris Match, ODF Nr. 16	1954	Kodak Safety Film		24	Untertitel
F PM 19 a	ja	A travers le monde: Dez 1954	Paris Match, ODF Nr. 19	1954	Kodak Safety Film		28	Untertitel
F PM 19 b	ja	Reportages: Le Diamant	Paris Match, ODF Nr. 19	1954	Kodak Safety Film		27	Untertitel
F PM 19 c	ja	L'Alsace	Paris Match, ODF Nr. 19	1954	Kodak Safety Film		26	Untertitel
F PM 21 a	ja	A travers le monde: Feb 1955	Paris Match, ODF Nr. 21	1955	Kodak Safety Film		32	Untertitel
F PM 21 b	ja	Reportages: La Conquête de la Montagne	Paris Match, ODF Nr. 21	1955	Kodak Safety Film		30	Untertitel
F PM 21 c	ja	Rome – Partie 2 Du Moyen-Age à nos Jours	Paris Match, ODF Nr. 21	1955	Kodak Safety Film		23	Untertitel
F PM 22 a	ja	En France: März 1955	Paris Match, ODF Nr. 22	1955	Kodak Safety Film		28	Untertitel
F PM 22 b	ja	Reportages: Les Volcans	Paris Match, ODF Nr. 22	1955	Kodak Safety Film		29	Untertitel

F PM 22 c	ja	La Provence	Paris Match, ODF Nr. 21	1955	Kodak Safety Film		26	Untertitel
F PM 23 a	ja	A travers le monde: April 1955	Paris Match, ODF Nr. 23	1955	Kodak Safety Film		32	Untertitel
F PM 23 b	ja	Reportages: La Penicilline	Paris Match, ODF Nr. 23	1955	Kodak Safety Film		19	Untertitel
F PM 23 c	ja	L'Antarctide	Paris Match, ODF Nr. 23	1955	Kodak Safety Film		27	Untertitel
F PM 24 a	ja	A travers le monde: Mai 1955	Paris Match, ODF Nr. 24	1955	Kodak Safety Film		29	Untertitel
F PM 24 b	ja	Reportages: L'Image – Reflet des Civilisations	Paris Match, ODF Nr. 24	1955	Kodak Safety Film		28	Untertitel
F PM 24 c	ja	La Catalogne	Paris Match, ODF Nr. 24	1955	Kodak Safety Film		24	Untertitel
F PM 25 a	ja	A travers le monde: Juni 1955	Paris Match, ODF Nr. 25	1955	Kodak Safety Film		33	Untertitel
F PM 25 b	ja	Reportages: Le Tombeau de Tout-Ankh-Amon	Paris Match, ODF Nr. 25	1955	Kodak Safety Film		26	Untertitel
F PM 25 c	ja	Le Danemark	Paris Match, ODF Nr. 25	1955	Kodak Safety Film		32	Untertitel
F PM 29 a	ja	A travers le monde: Dez. 1955	Paris Match, ODF Nr. 29	1955	Kodak Safety Film		30	Untertitel
F PM 29 b	ja	Reportages: Cent ans de transports en commun	Paris Match, ODF Nr. 29	1955	Kodak Safety Film		32	Untertitel
F PM 29 c	ja	New York	Paris Match, ODF Nr. 29	1955	Kodak Safety Film		20	Untertitel
F PM 36 a	ja	A travers le monde: Sep. 1956	Paris Match, ODF Nr. 36	1956	Kodak Safety Film		35	Untertitel
F PM 36 b	ja	Reportages: Le Palais de L'Élysée	Paris Match, ODF Nr. 36	1956	Kodak Safety Film		26	Untertitel
F PM 36 c	ja	Les Indes: Un village dans la jungle	Paris Match, ODF Nr. 36	1956	Kodak Safety Film		28	Untertitel
F PM 37 a	ja	A travers le monde: Okt. 1956	Paris Match, ODF Nr. 37	1956			34	Untertitel
F PM 37 b	ja	Reportages: La Capitale Classique – Paris 17. U. 18. Jhd.	Paris Match, ODF Nr. 37	1956	Kodak Safety Film		27	Untertitel
F PM 37 c	ja	La Suisse	Paris Match, ODF Nr. 37	1956	Kodak Safety Film	Starke Schäden	29	Untertitel
F PM 38 a	ja	A travers le monde: Nov. 1956	Paris Match, ODF Nr. 38	1956	Kodak Safety Film		28	Untertitel

F PM 38 b	ja	Reportages: Forage d'un puits de pétrole	Paris Match, ODF Nr. 38	1956	Kodak Safety Film		28	Untertitel
F PM 38 c	ja	L'Isle de France et ses richesses artistiques, Partie I	Paris Match, ODF Nr. 38	1956	Kodak Safety Film		29	Untertitel
F PM 39 a	ja	A travers le monde: Dez. 1956	Paris Match, ODF Nr. 39	1956	Kodak Safety Film		32	Untertitel
F PM 39 b	ja	Reportages: Le Paquebot Flandre	Paris Match, ODF Nr. 39	1956	Kodak Safety Film		25	Untertitel
F PM 39 c	ja	L'Espagne	Paris Match, ODF Nr. 39	1956	Kodak Safety Film		25	Untertitel
F PM 40 a	ja	A travers le monde: Jan. 1957	Paris Match, ODF Nr. 40	1957	Kodak Safety Film		35	Untertitel
F PM 40 b	ja	Reportages: Les insectes fossils de l'ambre	Paris Match, ODF Nr. 40	1957	Kodak Safety Film		22	Untertitel
F PM 40 c	ja	Reportages: Capture et dressage des éléphants sauvages	Paris Match, ODF Nr.40	1957	Kodak Safety Film		26	Untertitel
F PM 41 a	ja	A travers le monde: Febr. 1957	Paris Match, ODF Nr.41	1957	Kodak Safety Film		33	Untertitel
F PM 41 b	ja	Reportages: Les Aurores Boréalis	Paris Match, ODF Nr.41	1957	Kodak Safety Film		27	Untertitel
F PM 41 c	ja	L'Isle de France et ses richesses artistiques, Partie II	Paris Match, ODF Nr.41	1957	Kodak Safety Film		28	Untertitel
F PM 42 a	ja	A travers le monde: März 1957	Paris Match, ODF Nr.42	1957	Kodak Safety Film		36	Untertitel
F PM 42 b	ja	Reportages: L'Art Architectural Partie I.	Paris Match, ODF Nr.42	1957	Kodak Safety Film		26	Untertitel
F PM 42 c	ja	Madagascar	Paris Match, ODF Nr.42	1957	Kodak Safety Film		28	Untertitel
F PM 43 a	ja	A travers le monde: April 1957	Paris Match, ODF Nr.43	1957			32	Untertitel
F PM 43 b	ja	Reportages: Le Voyage en France de la reine Elizabeth II.	Paris Match, ODF Nr.43	1957	Kodak Safety Film		33	Untertitel
F PM 43 c	ja	La Faune Australienne Partie I.	Paris Match, ODF Nr.43	1957	Kodak Safety Film		23	Untertitel

F PM 44 a	ja	A travers le monde: Mai 1957	Paris Match, ODF Nr.44	1957	Kodak Safety Film		35	Untertitel
F PM 44 b	ja	Reportages: La Vie Quotidienne sous Louis XIII	Paris Match, ODF Nr.44		Kodak Safety Film		24	Untertitel
F PM 44 c	ja	Madagaskar – Partie II	Paris Match, ODF Nr.44	1057	Kodak Safety Film		23	Untertitel
F PM 45 a	ja	A travers le monde: Juni 1957	Paris Match, ODF Nr.45	1957	Kodak Safety Film		37	Untertitel
F PM 45 b	ja	Reportages: L'Art Architectural Partie II	Paris Match, ODF Nr.45	1957	Kodak Safety Film		24	Untertitel
F PM 45 c	ja	Tahiti	Paris Match, ODF Nr.45	1957	Kodak Safety Film		30	Untertitel
F PM 46 a	ja	A travers le monde: Sept. 1957	Paris Match, ODF Nr.46	1957	Kodak Safety Film		33	Untertitel
F PM 46 b	ja	Reportages: Une Visite Au Musée de la Marine Partie I	Paris Match, ODF Nr.46	1957	Kodak Safety Film		30	Untertitel
F PM 46 c	ja	Les Castors de France	Paris Match, ODF Nr.46	1957	Kodak Safety Film		28	Untertitel
F PM 47 a	ja	A travers le monde: Okt. 1957	Paris Match, ODF Nr.47	1957	Kodak Safety Film		32	Untertitel
F PM 47 b	ja	Reportages: La Vie secrete des Pierres	Paris Match, ODF Nr.47	1957	Kodak Safety Film		27	Untertitel
F PM 47 c	ja	La Finlande	Paris Match, ODF Nr.47	1957	Kodak Safety Film		28	Untertitel
F PM 48 a	ja	A travers le monde: Nov. 1957	Paris Match, ODF Nr.48	1957	Kodak Safety Film		33	Untertitel
F PM 48 b	ja	Reportages: La Vie au Moyen Age – Les Métiers	Paris Match, ODF Nr.48	1957	Kodak Safety Film		25	Untertitel
F PM 48 c	ja	La Faune Australienne – Les Oiseaux	Paris Match, ODF Nr.48	1957	Kodak Safety Film		24	Untertitel
F PM 50 a	ja	A travers le monde: Jan. 1958	Paris Match, ODF Nr.50	1958	Kodak Safety Film		34	Untertitel
F PM 50 b	ja	Reportages: Les Crus des Champagne	Paris Match, ODF Nr.50	1958	Kodak Safety Film		25	Untertitel
F PM 50 c	ja	Les Manchots de l'Antarctique	Paris Match, ODF Nr.50	1958	Kodak Safety Film		21	Untertitel
F PM 51 a	ja	A travers le monde: Feb.	Paris Match, ODF Nr.51	1958	Kodak Safety Film		33	Untertitel

		1958						
F PM 51 b	ja	Reportages: La Vie au Moyen Age – LesLoisirs et les Jeux	Paris Match, ODF Nr.51	1958	Kodak Safety Film		26	Untertitel
F PM 51 c	ja	La Caravelle - Avion Francais	Paris Match, ODF Nr.51	1958	Kodak Safety Film		28	Untertitel
F PM 54 a	ja	A travers le monde: Mai 1958	Paris Match, ODF Nr.54	1958	Kodak Safety Film		33	Untertitel
F PM 54 b	ja	Reportages: Le Voyage de l'Empereur de Chine	Paris Match, ODF Nr.54	1958	Kodak Safety Film		28	Untertitel
F PM 54 c	ja	Un Grand Magasin	Paris Match, ODF Nr.54	1958	Kodak Safety Film		27	Untertitel
F PM 55 a	ja	A travers le monde: Juni1958	Paris Match, ODF Nr.55	1958	Kodak Safety Film		33	Untertitel
F PM 55 b	ja	Reportage: L'Exposition Universelle des Bruxelles	Paris Match, ODF Nr.55	1958	Kodak Safety Film		53	Untertitel
F PM 58 a	ja	A travers le monde: Nov. 1958	Paris Match, ODF Nr.58	1958	Kodak Safety Film		33	Untertitel
F PM 58 b	ja	Reportages: Les Metiers dans les Estampes Japonaises	Paris Match, ODF Nr.58	1958	Kodak Safety Film		26	Untertitel
F PM 58 c	ja	Un Aéroport Moderne	Paris Match, ODF Nr.58	1958	Kodak Safety Film		26	Untertitel
F PM 62 a	ja	A travers le monde: März 1959	Paris Match, ODF Nr.58	1959	Kodak Safety Film		35	Untertitel
F PM 62 b	ja	Reportage: L'Energie Nucléaire	Paris Match, ODF Nr.58	1959	Kodak Safety Film		27	Farbfilm, ohne Beiheft, keine Untertitel
F PM 69 a	ja	A travers le monde: Dez. 1959	Paris Match, ODF Nr.69	1959	Kodak Safety Film		37	Untertitel
F PM 69 b	ja	Reportage: Aspects de la Pologne	Paris Match, ODF Nr.69	1959	Kodak Safety Film		34	Farbfilm, kein Beiheft, keine Untertitel
F PM 73 a	ja	A travers le monde: April 1960	Paris Match, ODF Nr.73	1960	Kodak Safety Film		41	Untertitel
F PM 73 b	ja	Gouffres et Grottes de France	Paris Match, ODF Nr.73	1960	Kodak Safety Film		31	Farbe, mit Beiheft
F PM 79 a	ja	A travers le monde: Dez. 1960	Paris Match, ODF Nr.79	1960	Kodak Safety Film		36	Untertitel

F PM 79 b	ja	Naples et sa Région	Paris Match, ODF Nr.79	1960	Kodak Safety Film		33	Farbe, mit Beiheft
F PM 82 a	ja	A travers le monde: März 1961	Paris Match, ODF Nr.82	1961	Kodak Safety Film		35	Untertitel
F PM 82 b	ja	Reportage: Plumages Précieux	Paris Match, ODF Nr.82	1961	Kodak Safety Film		38	Farbe, mit Beiheft
F PM 84 a	ja	A travers le monde: Mai 1961	Paris Match, ODF Nr.84	1961	Kodak Safety Film		34	Untertitel
F PM 84 b	ja	Reportage: Voyage en Angleterre	Paris Match, ODF Nr.84	1961	Kodak Safety Film		38	Farbfilm, mit Beiheft
F PM 86	ja	Reportage: Pompei Herculaneum	Paris Match, ODF Nr.86	1961	Kodak Safety Film		34	Farbfilm, kein Beiheft, keine Untertitel
F PM 91	ja	Reportage: Le Mexique	Paris Match, ODF Nr.91	1961	Kodak Safety Film		35	Farbfilm, kein Beiheft, keine Untertitel
F PM 98	ja	Reportage: Le Palais de Fontainebleau	Paris Match, ODF Nr.98	1962	Kodak Safety Film		34	Farbfilm, kein Beiheft, keine Untertitel
F PM 106	ja	Reportage: Les Canaries	Paris Match, ODF Nr.106	1962	Kodak Safety Film		34	Farbfilm, kein Beiheft, keine Untertitel
F PM 109 a	ja	J'étais le premier Commandant du "France"	Paris Match, ODF Nr.109	1963	Kodak Safety Film		12	Farbfilm, Untertitel
F PM 109 b	ja	Reportage: La Touraine	Paris Match, ODF Nr.109	1963	Kodak Safety Film		37	Farbfilm, Keine Untertitel, Beiheft fehlt
F PM 115 a	ja	Reportage: Voyage en Libye	Paris Match, ODF Nr.115		Kodak Safety Film		36	Farbfilm, Keine Untertitel, Beiheft fehlt
F PM 115 b	ja	Le Second Miracle d'Hassi Messaoud	Paris Match, ODF Nr.115		Kodak Safety Film		12	Farbfilm, Untertitel
F P M S 1	ja	Charbonnages de France - Mines et Mineurs d'aujourd'hui	ODF/Paris Match	~1957	Kodak Safety Film		26	Farbfilm, Untertitel
F P M S 2	ja	Charbonnages de France – Les Transformations du Charbon	ODF/Paris Match	~1957	Kodak Safety Film		31	Farbfilm, Untertitel
F P M S 3	ja	Le Chemin de Fer Moderne	ODF/Paris Match	~1957	Kodak Safety Film		50	Farbfilm, Untertitel
F P M S 4	ja	La République en France (Sonderausgabe zur	ODF/Paris Match	1953	Kodak Safety Film		92	Untertitel

		Präsidentenwahl)						
F P M S 5	ja	Code de la Route	ODF/Paris Match	1956	Kodak Safety Film		59	Farbfilm, Untertitel
Bildbänder aus England – Groß Britannien:								
GB 01	ja	Heroic Actions and Dearing Deeds oft he Great War - Prat 1	Newton & Co. No. 590	~1925	Kodak Safety Film		52	Bilderliste am Filmende
GB 02	ja	Heroic Actions and Dearing Deeds oft he Great War - Prat 2	Newton & Co. No. 591	~1925	Kodak Safety Film		48	Bilderliste am Filmende
GB 03	ja	The Life Boat and its Heroic Work	Newton & Co. No. 582 S	~1925	Kodak Safety Film		50	Bilderliste am Filmende
GB 04	ja	Remarkable Trees and Plants	Newton & Co. No. 110 H	~1925	Kodak Safety Film		49	Bilderliste am Filmende
GB 05	ja	Effect of Milk on Children	Newton & Co. No. 698	~1925	Kodak Safety Film		44	Bilderliste am Filmende
GB 06	ja	Care of the Teeth	Newton & Co. No. 81 G	~1925	Kodak Safety Film		45	Bilderliste am Filmende
GB 07	ja	The Bessemer Process	G-B Instructional S 52	~1950	SafetyFilm		30	Keine Bildliste
Sammlung der Stapleford Fairfield C.P. School								
GB 08	ja	Man at Work: Coal Miner	Common Ground 163	1948 Reprint 1953	Kodak SafetyFilm		33	Text
GB 09	ja	Herring Fishing	Common Ground 162	1947 Reprint 1950	Kodak SafetyFilm		33	Text
GB 10	ja	Geography of Great Britain in Colour: The Agricultural East Midlands	Common Ground 750	1957	Kodak SafetyFilm	Stapleford Fairfield C.P. School	26	Text,Farbe
GB 11	ja	Geography of Great Britain in Colour: The Industrial East Midlands	Common Ground 751	1958	Kodak SafetyFilm	Stapleford Fairfield C.P. School	28	Text, Farbe
GB 12	ja	Primary Geography	Common Ground 233	1947,	Kodak SafetyFilm		33	Text

		Series: Coal		Reprint 1958				
GB 13	ja	Geography in Colour: Life In New Zealand	Common Ground 516	1953 Reprint 1959	Kodak SafetyFilm		25	Text, Farbe
GB 14	ja	Geography in Colour: Peter and David see Western Nigeria	Common Ground 646	1955	Eastman SafetyFilm		25	Text, Farbe Photos: A.W.Bartram University College Ibadan
GB 15	ja	Geography in Colour: A Journey to China – Reisebilder 1957	Common Ground 771	1957 Reprint 1959	Kodak SafetyFilm		26	Text, Farbe
GB 16	ja	Simple Ordnance Map Signs	Common Ground 95	1947 Reprint 1957	Gevaert SafetyFilm		48	Text
GB 17	ja	Butterflies and Moths	Common Ground 550		Kodak SafetyFilm		27	Kein Text, Farbe
GB 18	ja	Geography in Colour: Life Among the Eskimos	Common Ground 700	1956 Reprint 1959	Eastman SafetyFilm		26	Text, Farbe
GB 20	ja	Geography in Colour: Introduction to Spain	Common Ground 689	1955 Reprint 1960	Kodak SafetyFilm		25	Text, Colour, Fotos: Henry E. Beissel
GB 21	ja	Geography in Colour: Oil in the Middle East	Common Ground 787	1958 Reprint 1959	SafetyFilm		25	Text, Farbe
GB 22	ja	Geography of Great Britain in Colour: The Potteries	Common Ground 801	1959	SafetyFilm		25	Text, Farbe
GB 23	ja	Regional Geography of Great Britain: Wales	Common Ground 61	1947 Reprint 1953	Kodak SafetyFilm		44	Text
GB 24	ja	Geography of Great Britain in Colour: The Cotswolds	Common Ground 755	1957	Kodak SafetyFilm		25	Text, Farbe
GB 25	ja	Nature in Color: Life Among Grass Roots	Common Ground 711		SafetyFilm		28	Kein Text, Farbe
GB 26	nein	Geography of Great	Common Ground 716	1947			26	Text

		Britain in Colour: Chalklands		Reprint 1959				
GB 26	nein	Primary Geography Series: Iron and Steel	Common Ground 232	1947 Reprint 1958			31	Text
Niederländische Bildbänder, zusammen mit einem Bajka Diaskop auf Ebay erworben:								
NL 1	ja	Knabbel en Babbel ontmoeten de heks	Real color Holland Real film strip K 125	1950er	Orwo Color S	Farbe	23	Comic mit Sprechblasen auf Film
NL 2	ja	Mickey Mouse – De snelle boot	Real color Holland Real film strip	1950er	Agfa Gevaert Safety	Farbe	21	Comic mit Sprechblasen auf Film
NL 3	Ja	Sneewittje Teil 2	KIA Film	1950er	Filmhersteller unbekannt, getestet, Sicherheitsfilm	Farbe, magentastichig	37	Untertitel
NL 4	Ja	De kleine boze wolf – Pappies grootste hulp	Real color Holland Real film strip	1950er	Orwo Color S	Farbe	23	Comic mit Sprechblasen auf Film
NL 5	Ja	De kleine boze wolf - Wolfje jacht op biggetjes	Real color Holland Real film strip K 80	1950er	Orwo Color S	Farbe	23	Comic mit Sprechblasen auf Film
NL 6	ja	Land zonder Recht – Hoppalong Cassidy	Real color Holland Real film strip K 211	1950er	Orwo Color S	Farbe Zur Figur	23	Comic mit Sprechblasen auf Film
NL 7	Ja	Donald Duck – Donald heeft een hond nodig	Real color Holland Real film strip K 8	1950er	Orwo Color S	Farbe	23	Comic mit Sprechblasen auf Film
NL 8	Ja	Donald Duck – De brutale Brief	Real color Holland Real film strip K 15	1950	Orwo Color S	Farbe	24	Comic mit Sprechblasen auf Film
NL 9	Ja	Aladdin en de wonderlamp	Clairo Film		Orwo Color S	Farbe	21	Untertitel
Diese Bildbänder sind nicht in unserem Besitz (es gibt nur die Digitalisate):								
AA 1	ja	L'Automobile	O.D.F. - Renault	1970er	Frankreich	Original- Bildband im Besitz von Valentine Michez, Lyon	66	Kein Text. Text auf dem Band.
AA 2	ja	Bienvenue Mr. Speidel	DIAPO Film	1957	Frankreich, Anti- Deutsche	Original- Bildband im	59	Kein Text.

					Propaganda KPF	Besitz von Jaques Labarre, Lyon		
AA 3	ja	Peter Rabbit No. 11 and 12, Zeichnungen: Harrison Cady	Bray Screen Product Inc. Brayco Cartoon	1924	USA	Dieses Bildband war bei Youtube. Gepostet von Ronald Ueno https://www.youtube.com/watch?v=43jHqH2YgDA	32	Kein Text
AA4	ja	Nomades d'Europe	Films d'Alfred Carlier	1930er	Frankreich	Original-Bildband im Besitz von Valentine Michez, Lyon	47	Untertitel